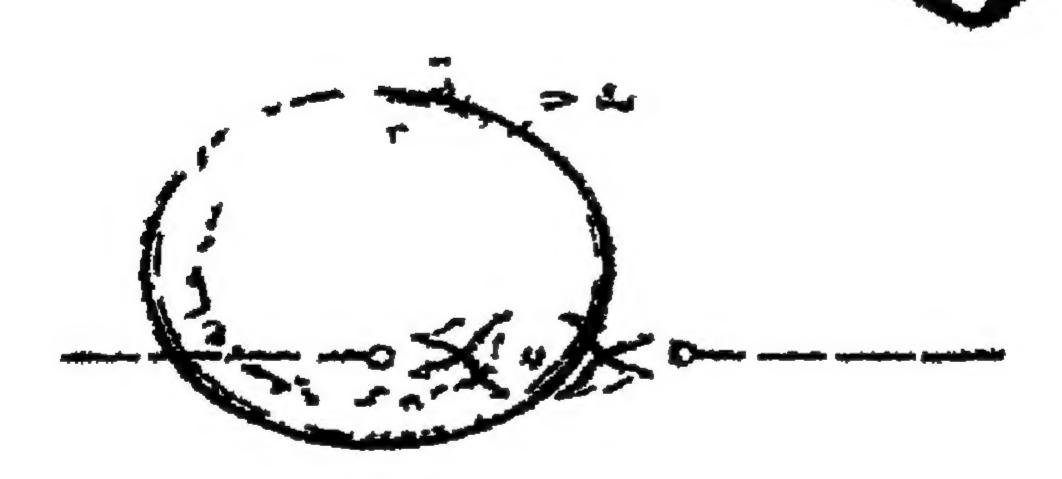
## هو العلم الملكم

كاب الساسات للدنية

> سمه تسعو نالاین این ماعد



واج می مطلعمه مجس د گره معا رف العنما بیة الانکا ته جدد ر آبا د اد کن حرسم از عن سرور و حت نی نمهر جددی الاولی سده ر ۱۳۶۹

عدر،



الله الرحمن الوحيم بالمالية الرحم بالمالية المالية المالية

قال ابو النصر ما البادى التي بها قوام الاجسام و الاعراض ابني هد منة اصناف لها ست هرا تب عظمى كل صرابة منها شور صنعا سها السبب الاول في المرتبة الاولى الاباب النواني في المرتبة الالمل النسب في المرتبة النالئة النفس في المرتبة الوابعة الصورة في المرتبة الخاسة المادة في المرتبة السادسة قما في المرتبة الاولى منها لاعكمن الى يكون كراس في المرتبة السادسة قما في المرتبة الاولى منها لاعكمن الى يكون كراس في المرتبة السادسة هي المرتبة الاولى منها لاعكمن الى يكون كراس في المرتبة المراتبة المراتبة الاولى منها المعاني المرتبة الاولى المنها المراتب المراتبة والنواني والمقل الفعال في كل واحدة من المراتبة الاولى النبائد والنواني والمقل الفعال في المراتبة الاولى والنواني والمقل الفعال في المراتبة المراتبة والمقل الفعال في المراتبة المراتبة والمؤلم الفعال في المراتبة المراتبة والمقل الفعال في المراتبة والمؤلم الفعال في المراتبة والمؤلم الفعال في المراتبة والمؤلم الفعال الفعال في المراتبة والمؤلم الفعال الفعال الفعال في المراتبة والمؤلم الفعال الفعال الفعال الفعال في المراتبة والمؤلم الفعال المراتبة والمؤلم المؤلم المؤ

و اللائة هي في اجسام وأيدت ذو تها جدها و هي النفس والصور و والما على والماه الماه الماه الماه و المجدام سنة اجماس الجسم الساوي والحبوب الماطق

والحيوان الغير الناطق والنبات و الجسم المعدى و الاسطقسات الاربع به والجالة المجتمعة من هذه الاجتاس الستة من الاجسام هى العالم فالاول هو الذي ينبغي ان يعتقد فيه اله الآله تعالى وهو السبب الترسب بوجود الثوابي ولوجود المدل القمالي و الثواني هي اسباب و جود الاحسام السهاوية وعنها حصات جواهم هذه الاجسام و

و كل و احد من النواني باز م عنه و جود و احد من الاجسام الساوية و تربى النواني بازم عنه و جود الدي و الا و له الاها يازم عنه و جود الدي و الا الله التي ينها يازم عنه و جود الحترة التي فيها القمر و التوسطات التي ينها يازم عن و احد و احد منها وجود واحدوا حدمن الافلاك التي بين هنذين الفلكين و عد د الاجدام السها و ية و الثواني هي التي ينبغي ان يقال فيها الروحان و الدر أني و الدرا أني و الدرا أني و النواني هي التي ينبغي ان يقال فيها الروحان و الدرا أني و الدرا أن

والعدل الذمال فعله الحماية بالحيوال الناطق و المهاس تبليغه افصى حراتب الكمال الذى للانسان ال يبلغه و هو السمادة القصوى و ذلك ال يصير الاسان في مرتبة المغل الهمالي و انما يكون في لك بال محصل مفارها للاجسام غير ختاج في فوامه الى شيء آحر مماهو دونه منجسم ومادة اوعرض و ال بق على ذلك السكمال دامًا م

و العمل الفعال ذاه و احده المعادة و كرت رتمة بحوز ايضاً ما يخلص في الحدوان الناطق و فاز بالسعادة والمنال الفعال هو الذي يمن الله يقمال الله الروح الامين و روح القدس و يسمى باشياه هذين من الاسماء ورتبة سمى الملكوت و اشباه ذاك من الاسماء

والبق في سرتية النقس من المبادى كثيرة .. منها انفس الاجسام السهاوية ومنها انفس الحيوان النابر الناطق و التي الناطق هي القوة الناطقة و القوة المنزوعية و القوة المتخيلة والقوة الحساسة فالقوة الناطقة هي التي بها محوز الانسان العلوم و السناعات وبها يميز بين الجحيل و القبح من الاخلاق و الافسال و بها يتروع فبا ينبقي أن يفعل أو لا يفعل و يدرك بها مع هدد و النافع و الصار و الماذ والموذي ها والموذي ه

والناطقة منها نظرته ومنها عمذية والعملية منهما مهيئة ومنهاسرو نة فانظرت هى التي بها خوز الا نسان علم ما ليس شأنه ال يعامه انسان اصلا والعماية هى التي بها يعرف ما شأنه ان يعلمه الانسال بازادة والمجرَّة مدًّا على تد. بها محاز الصناعات والمهن والمروية هي التي كوني منه فد المكرم أروية في شي مما ينبغي ان يعمل اولايعمل والهزء عية هي ابني به المراع الانساني بان يطلب الشيء أو يهرب منه و ينذ فه او كرهه و يؤثره او بجتبه و بها يكون المفضة واهبه والصداقة والمداوة و حوف والامن و الغضب والرضا والشهوة والرحة و سأ أرعوارش أنس ير. هى اتى تعفظ رسوم الحسوسات بعد عبيها عرب الحديد و تركب بعضه! ألى بعض والفصل المعنبها عن بعض في اليقظة و .ويه بر أيات و نده إن بعضها صادق و بعضها كاذب و لها معرف أسه دراك خور و نصر والذيذوالم ذي دون الجميل والقبيح من الافعال والاخارق. والحساسة بين امرها وهي التي تدرك المحسوسات بالحواس الخس معروف

عندا لجميع وتدرك اللذ والموذى ولا يميز الضأر والنافع ولا الجميل ولا القبيح واما الحبو ان الغير الناطق فيه ضه يو جدله القوى الثلاث الباقية دون الناطقة و القوة المتخيلة فيه نقوم مقام القوة الناطقة في الحيوان الناطق و بعضه يوجدله القوة الحساسة و القوة النزوعية فقط \*

واما انفس الاجسام السياء بةفهى مبائنة لهذه الانفس في النوع مفردة عنها فى جواهم ها وبها يتبوهم الاجسام السهاوية وعنها يتير لشدوراوهي اشرف و أكمل و افضل وجودا من انفس أواع الحيو ان التي إدينا ــ و ذلك انها لم تكن بالقرة اصلاولافي وقت من الاوقات بلهي بالفعل د اثمان قبل ان معقولاتهالم نزل حاصلة فيها منذ اول الاس وانها تفعل ما نفعله داعاواماا نفسنا نحن فانها تكون ولا بالقوة ثم تصيربالفعل وذلك المها تكون او لا هيات قابلة معدة لذن تعقل المقو لات ثم من بعد ذ الت محصل لهاالمعقولات وتصير حيتئذبالفعل وليسفى الاجسام الساوية من الانفس لاالحساسة ولا المتخيلة بل أعالها النفس الني تمقل فقط وهي مجا نسة في ذلك بعض المجانسة للنفس الناطقة و التي تعقلها الانفس السها و مة هى المعقولات بجواهم ها و تلك هي الجواهر المفارقة للهادة وكل نفس منهايعقل الاول ويعقل ذاتها ويعقل الثوانى ذالت الذى اعطاها

واماجل المعقولات التي يعقلها الاسان من الاشياء التي هي مواد فليست تعقلها الانف للساوية لانها ارفع رتبة بجو اهرها عن ان تعقل المعقولات التي هي دونها غالاول تعقل المعقولات التي هي دونها غالاول تعقل ذاتها وال كانت ذاته بوجه ماهي الموجودات كلها

بذواتها هي الاشياء المفارقية للاجسام التهاجي توامها في مبادة اصلا وهدده هي المعقولات بجو اهرها فان جواهي هذه تبعل وتعقل فانها تعقل من جهة ما تعقل و المقول منها هو الذه ويسقل وليس سائر المعقولات كذلك وذلك ان الحجارة والنبات مثلاهي معقولة وليس ما يعقله منها وهوايضاً يعقل والتيهى اجسام اوهى في اجسام فليست هي يجواهرها معقولة ولاشئ جوهره عقل بالقعسل ولكن العقل القعال هو الذى بجعلها معقولات بالقعل وبجعل بعضها عقلا بالفعل ومرفعها عن الطبيعة التي هي عليها مر الوجود الى ربة في الوجود ارفع بما اعطته بالطبع . القوة الناطقة التي بها الانسان انسان ليست هي في جو هرها عقار بالفعل ولم يعط بالطبع ال يكون عقلا بالقعل ولكن العقل الفعال يصيرها عقاد بالنمل ويجعل سائر الاشياء معقولة بالفعل للقوة الناطقة فاذاحصلت القوة الناطقة عقلا بالفعل صارايضا ذلك العقل الذي هو الاول بالعقل شبيها بالاشياء المفارقة يعقل ذاته أاتى هي بالفعل عقل وصار المعقول منه هو الذي يعقل منه ويكون حينئذ جوهممايعقل ان يكون معقولامر جهة ما يعقل فيكون العاقل و المعقول و العقدل فيه شيئاً واحداً بعينه فهذا يصير في رتبة العقل

بالقسل ويصير البصر الذي هو بالقرة بصيرا بالقمل و كذللته الله النهائية في النهس يفيد الانسان شيئا يرسمه في قوته الناطقه منزلة ذلك الشيء من النهس الناطقة منزلة المضوء من البصر فبذلك الشيء يعقل النفس الناطقة العقل الفعال و به تصير الاشياء هي التي معقولة بالقوة معقولة بالقعل و به يصير الانسان الذي هو عقل بالقوة عقلا بالقعل والكمال الى ان يصير في قرب من رتبة المقل الفعال فيصير عقلا بذاته بعد أن لم يكن كذلك ومعقولا بذاته بعد أن لم يكن و يصير آلهيا بعد أن كان هيولانيا فهذا هو فعل العقل الفعال و لهذا سعى العقل الفعال ه

والصورة هى في الجوهم الجسها فى مثل شكل السرير فى السرير و المادة مثل خشب السرير فالصورة هى التي بها يصير الجوهم المتجسم جوهم المالفة هى التي بها يكون جوهم ا بالقوة فان السرير هو سرير بالقوة من جهة ما هو خشب و يصير سريرا بالفعل متى حصل شكله فى الخشب و الصورة قوامها بالمادة والمادة موضوعة لحل الصور فان الصور ليس لها قوام بذواتها وهى عتاجة الى ان تكون موجودة فى موضوع و موضوعها المادة و المادة أنما و جود ها لاجل الصور »

وكأت الفرض الاول انما كان وجود الصورول الم يكن لها قوام الا في موضوع ساجعات المادة موضوعة ليحمل الصورة فلا للتعمق لم وجد الصور كان وجود المسادة باطلا و ليس في الموجود ات الطبيعية شيء باطلافلالك لاعكن ان توجد المادة الاولى خلوا من صورة ما فالمادة مبدأ وسبب على طريق الموضوع لجمل الصورة فقط و ليست هي فاعلة و لاغاية و لالها وجودو حدها بغير صورة و المادة و الصورة كل و احد منها يسمى بالطبيعة الاان احراها بهذا الاسم هو الصورة ه مثال ذلك البصر فا نه جرهم وجسم المين ماديه و القوة التي بها تبصر مثال ذلك البصر فا نه جرهم وجسم المين ماديه و القوة التي بها تبصر

مشال ذلك البصر فا نه جرهم وجسم المين ماديه و القوة التي بها تبصر هي صورته و با جماعها يكون البصر بصر ابا أنمعل و كذلك سائر الاجسام الطبعية ه و اما الانفس فا نها ما دامت لم تسنكمل و لم تفعل افعالها و كانت قوى

واما الانفس فانها ما دامت لم تسنكمل و لم تفعل افعالها و كانت قوي و هيآت معدة لان تقبل رسوم الاشباء مئل البصر قبل ان صر وقبل ان يحصل فيه رسوم المبصرات والمنخبلة مبل ان يحصل فيها رسوم المنقر لات نكون المتخيلات و الناطقة قبل ان تحصل فيها رسوم المنقر لات نكون صورا فاذا حصلت فيها الرسوم بالفعل اعبى رسوم المحفولات في القوة المنخبلة و رسوم المعفولات في القوة المنخبلة و رسوم المعفولات في القوة الناطفة با ينت حيئذ هذه الصورة و ان كانت هذه الرسوم الحاصلة في الميآت شببهة بالصورفي الموادوابست تسمى هذه صورة الاعلى طريق النشبيه وابعدها من الصور رسوم المعقولات الحاصلة في القوة الناطقة في القوة الناطقة في القوة الناطقة بعيدة فانها تكاد ان تكون مفارفة الهادة ، يكون وجود ها في القوى الناطقة بعيدة

الشبه جد االوجود الصورة في المادة قاما اذاحصل المقل بالقعل شبيها بالعقل القمال فيننذ لابكورن العقل صورة ولاشبيها بالصورة وعلى أن قوما يسمو ن الجواهر الغير المجسمة كلها صور البضايا شتر الد الاسم و مجملون الصور منها ماهي مفارقة للهادة غير عتاجة اليها يلزم منها و منها ماهي غير مفارقة للادة التي ذكر ناها وهذه القسمة قسمة الاسم المشترك . والصور المتاجة الى المدة هي على من اتب فادفاها رتبة هي صور الاسطقسات الاربع وهي اربع في اربع مو اد والمو اد الاربع نوعها و احد بعينه خان التي هي مادة للنيار هي بسنها عكن ان تجعل ما دة للهو ا ، كسائر الاسطقسات و باقى الصور هي صور الاجسام الحادثة عرب احتلاط الاسطقسات ومزاجها وبعضها ارفع من بعض فأن صور الاجسام المعدنية ارفع مس تبة من صور الاسطفسات وصورالنبات على نفاصيلها ارفع من تبة من صور الاجساء المعدنية و صور انو اع الحيو ان النير الناطق على قاصليها ار قع من صور النبات تمصور الحبوان الناطق وهي النشأت الطبعة الني له بماهو من أوقع من صور الجبوان النير الماطق والصوره والأده الزلياها تنسب متعده البادي وجود او ذاك ان كل و احد منها منه ، ف وجوده و قو أمه الى الآخر فان الصورة لا : كن ألى كان الله المانوام المان المادة على بجو هر هاوطبيعتها ه و جود ه لاجل 'صورة و أيساهي 'ن تعمل الصورة فني لم تكري الصورموجودة لمتكن الماءة موجودة اذكانت هذه المادة هي متخصصة لاصورة لماني ذي اصراد فلذالك بكون وجود ها خلوامن الصورة

وجو داباطلا ولايكر از وجدني الاسر العليبية شيناطلا اصلا و للدلائة متى لمتكن المهاه قد سورودة لم تكن الصورة موجو حدمن جهة ان الصورة تختاج في قوأمها الى موضوع تهلكل واحد منهما نقص مخصمه و كال مخصه ليس هو للا خر من قبل ان العمورة بها يكون اكل وجودى الجسم وحو وجوده بالقعل والمسادة بها تكون انقص وجودى الجسم وهو وجوده بالقوة و الصورة توجدة لالان تو جديها الما دة ولالانها فطر تدلاجل اللدة والمادة موجودة لاجل العورة اتى ليكون قوام الصورة بها فبهذا تفضل الصورة المادة والمادة منسل الصورة بأنها لايحتاج في وجودها الى الدبكون في موضوع والمورة تحتاج ذاك والماعة لاضدلها ولاعدم يقبلها والصورة لهاعدم اوند وماله عدم اوضه فليس عكن ان يكون دائم الوجودو سهر تسسه الاعراض اذكارت قوام الصور في موضوع وقواء الاعراب الضا في موضوع ويمارق الصور الاعراض بان مرصور مداني لم يجعل لا جل و جود الاعراض ولا الحمل الاعراب ، واما موضوعات الصور وهي الواد فاتما حمات حمل الدور و ....

واما موضوعات الصور وهى الواد فاتما حمات حمل الدور و .... موضوعة اصور متضاده فهى فالله للصورة واضدتمك الدور و ..... فهى مقل من صورتم الى صورة دائماً الله فيور السرت عدور ولى المضاها بل فيولما المنظادات على السواء.

واما الجواهم العير الجسمانية فلبس يدفيا شيء من الدي بدير الصوره والمداهة فان كل و احد منها قوام لامي موضوع ، و جر ، كر

واحد منها لا لا جل غيره ولاعلى طريق المادة ولا على الآلة لغيره ولاعلى طريق الحدمة لغيره ولابه حاجة الى ان يتزيد وجوداً يستفيده في المستقبل بفعله في غيره ا و بفعل تعيره فيه و انه ايضا لا ضد لشيء منها و لاعدم يقابله و هذه اولى ان تكوين جو اهر من الصورة و للادة و الشواتي والمقل القمال دون الاول و ان كان ليس يلحقها هذه الوجود من القدى فا فيها ليس يتعرى من نقص ايضا عن غير ههذه و و فالمئه ان جو اهر ها مستفادة عن غيرها و وجودها تابع لوجود غيرها وجوا هرها لم يلغ من الكمال الى حيث يكتني انفسها عن ان يستفيد وجوا هرها لم وجودها فائض عليها فيا هو اكمل وجودامنها وهذا الوجود عن غيرها بل وجودامنها وهذا فتص يعم كل موجود سوى الاول و

و مع ذاك ذن النواني والمتل النمال ليس واحد مها يكتي في ان يحصل له بها و لوجود و تريته ولا النبطة والاالتذ اذ والجال بان تقتصر على ان يعقل دانه وحد ها لكن لا محتاج في ذلك الى ان بعقل مع ذاته ذات موجود خر اكل منه وابهى منه فني ذات كل واحد منها عن هذا اللوجه كثرة ما الما اذا كان عا همل شبئا ما فازداته من وجه ما يصير ذاك الشيء على ان لهامع ما ذا ما خوا الحق الله و كان فضيلة ذاته لا تتم الا بتماون كثرة ما فلذلك صارت ما كثرة فما المرية وهما يعجوه وجود ذاك الشيء الاول الاان هذه ليس في طباعها الريكون لها بها الوجود وجاله و زيته بات يعقل ما هود ونها في طباعها الريكون لها بها الوجود وجاله و زيته بات يعقل ما هود ونها في الوجود وما يوجد عن كل واحد منها الوماينيع وجود كل واحد من

الله بو مهد عنه غيره الى آلة اوحال آخرى سوى ذاته و جوهره كافيسة عائقر ادها على ان يستمين في انجاد غير ه با لة اوبحال ما غير جوهره بل ذا ته به

ولها الانقس التي هي للاجسام الساوية فانها متبرية من أنحاء النقص التي في الصورة وفي المادة الاانها في موضوعات وهي تشبه الصور من هذه الجهة غمير الق موضوعاً ليستموا دبل كل و احدة منها مخصوصة بموضوع لا يمكن الذيكو فذلك موضاعاً لشيء آخر غيرها فيفارق الصورة هذه الجهة ويوجد بها من انحاء النفص جيع ما يوجد للتوافي و تربد عليها في النقص ان الكثرة التي بها مجوهرها ازيد مما مجوهر به التوافي بأنها أما يحصل لها الجال والغبطة بان تعقل ذاتها و تعقل الثواني وتعقل الاول مم معذلك يتبع وجودها الذي به تجوهرها ان بوجدو جودات اخرغير خارجة عن جواهرها و من غير حال اخرغير خارجة عن جواهرها و من غير حال اخرى يكون وهي مفتقره في الاصرين غيرها من غير آلة و من غير حال اخرى يكون وهي مفتقره في الاسرين عبيا الى اشياء اخرغير خارجة عن ذو إنها ه

اعنى بالاسرين قوامها وال يعطى غيرها الوجودو الموانى بريئة عنكل ما خرج عن ذاتها وذاك في لاسرين حبعا عبرانها بست استفبدالبهاء و الجمال بان تعقل ما دونهامن الموجودات و لابال اكمور وجه بدها منصورا عليه دون از نفيض منه وجود الى غيره ا

و اما الانفس التي في الحيوان فان الحساسة والمنحيلة ا ذا اسكمال

مًا بالاشياء المفارقة الاان هذا التشبه لا يخرجها عن طبيعة الوجود و الهيولي عن طبيعة الصوره

و اما الجزءالنا طق من النفس فانه اذ ا استكمل و صار عقلا بالفعل فانه يكون قريب الشبه بالاشياء المفارقة الاان كال وجوده ومصيره بالقعل وبهاؤه وزينته وجماله انما يستفيد بان يمقسل ليس الاشياء التي فوقه في الرتبة فقط بل و بان يمقل الاشياء التي هي دونه في الرتبة ويعظم للكشرة فيا سجرهر به جدا و يكون ايضا وجوده مقصوراعليه وجودا غير فائض الى ما سواه حين مايصير مفارقتها مفارقة تامة بجميع اجزاء النفسسواه اما حين ما يكو رنب مفار قاللنز وعية و المتخيلة و الحساسة فانه يعطى من سواه الوجود و يشير ان يكو ن ما نحصل عنه لغير ه انما هو لنزيد عايماله من ذاك وجو دا اكل فذا فارقنه الآلة لم عكن از يكمل منه فعل غمیره و بقی مفتقراعلی و جو ده لا نه پشبه ان لایکون فی جوهره ان نفبض منه وجود الى غيره بل حسبه مر الوجود ان يبتى بجوهره محفوظ الوجردد يًا او بكون من الاسباب سبباعلى انه غالة لاعلى انه فاعلى \* و اما الا ول فايس فيه نقص اسال ولا بوجه من الوجوه ولا عكن انبكون وجودا الكل وافضل من و جوده ولا عكن انبكون موجودا اقدم منه ولا في مثل رتبة و جوده لم تنوفف عليه فلذلك لا يمكن ان يكون استفاد وجوده عن شيء آخر غميره اقدم منه وهو ان يكون استفداد ذاك عما هو انقص منه ابعد ولذلك هو ايضا مبائن بجوهم ولكل شيء سواه مبائنة امة و لا مكن ان يكون ذلك لوجود الذي هوله لا كثر

من و احد لان كل ميا و جوده هـذا الوجود لا عكن ان يكون بينا وبين امر آخرله ايضا هذا الوجود نفسه مبائنة اصلا لانه انكانت بينهم مبائنة كان الذى تبايتا به شيئا آخرغير ما اشتركافيه فيكون الشيء الذي عه باین کل واحد منها الآخر جزأ مما قوام وجود بها به فیکون وجود كل و احدمنها منقسها بالقول فيكون كل و احدد من جز ثيه سببا القوام ذاته فلا يكون اولا بل يكور مناك موجود اقدم منه قوامه وذلك محال فيسه اذهو اول وما لا تباين بينها لا عكن ان يكون كثرة لا اثنين و لا اكثرو ايضا ان امكن ان يكون شي غيره له هذا الوجود بسبنه امكن ان يكون وجودخارجا عن وجوده لم يتوقف عليه وفي مشل رتبته فاذن وجوده دون وجود ما مجتمع له الوجود ان مما فو جوده اذن وجود فيه نقص لان النام هو مالا بوجد خارجا عن ذاته شي مااصلا ولذلك لاعكن ان يكون له ضداصالا وذالك ان وجود ضد الشيءهوفي مثل رتبة وجوده ولاعكن ان يكون في منل رتبة وجود اصلا لمتوقف عليه و الاكان و جوده وجود اناقصا ... و ایضافان كل ماله ضد فان كال و جوده هولعدم ضده وذلك انوجود الني الذي هوضد اتما يكون مع و جود ضده بان محفظ باشاء من حارج وباشاء خرجة عن ذا به و جوهره فانه لشي بكون في جوهر احد المند بن كفاية في ان يعفظ داته عن ضده فاذن ما يازم من ان يكون الاول سبب ما اخريه و جوده فلذلك لاعكن الريكون في مرتبة بليكون هووحده فردا فهو واحد من هذه الجهد و ايضا فانه غير منقسم في ذاته بالقول و اعنى انه لا نقسم

الى اشياء بها تجوهم وذلك انه لا يمكن ان يكون القول الذى بشرح ذاته بدل كل جزء من اجزاء القول على جزء مما يتجوهم به فانه اذاكان كذ الله كا نت الا جزاء التي بها تجوهم هي اسباب و جوده على جهة مايكون المماني التي تدل عليها اجزاء الحد اسبابا لوجود الشيء المحد ود وعلى جهة ماتكون المادة والصورة اسبابا لوجود ما يتقوم بها وذلك غير ممكن فيه اذكان اولا فاذ اكان لا ينقسم هذا الانقسام فهو من ان ينقسم أنقسام الكم وسائر انحاء الانقسام ابعد فهو ايضا و احد من هذه الجهة الاخرى ه

ولذ لك لا عكن ايضا ان يكون وجوده الذي به يتحاز عماسواه من الموجودات غيرالذي هوبه في ذا به موجود فلا لك يكون انحيازه عما سواه لوحدة هي الوجود الخاص الذي به يتحازكل موجود عماسواه وهي التي بها يقل لكل موجود واحد من جهه ماهو موجود الوجود الذي يخصه وهذا المعني من معا نيه يساوق الموجود فا لا ول ابضا بهذ الوجه واحدوا حق من كل واحد سواه باسم الواحد وممناه ولا به لامادة له ولا بوجه من الوجوه فا نه بجوهره عقل لا ن الما نم للشيء من ان يكون عقلا وان يعقل بالقمل هو المادة و هومعقول من جهة ماهو عقل فال الذي هومنه عقل فكداك هومعقول اذ الى الشيء عنه تعقل وليس محتاج في ان بكون معقولا الى ذات اخرى خارجة عنه تعقل بل هو نفسه يعقل ذا ته فيصير ما يعقل من ذاته عاقلا و بان خال الله عنه تعقله بل هو نفسه يعقل ذا ته فيصير ما يعقل من ذاته عاقلا و بان

ذات اخرى يستفيدوس خارج بليكون هفلا وعاللهان يستل قدا ته فا ته فا ت اخرى يستلي يستل ها ته فا ت الف امتد التي يستل هي التي يستل ه

وكذلك الحال في أنه عالم ظ مهليس معتاج في أن يعلم الى ذات يستفيد يسلمهما الفضيلة منارج عنذا تهولاني ان يكون معلوما الى ذات اخرى بعلمه بل هو مكتف بجو هره في ان يعلم ولبس علمه بذاته غير جوهره فأنه لملم ذاته معاوم وأنه عملم ذات واحدة وجوهر واحده وكذلك في أنه حكيم فال الحكمة هو أن يعقل افضل الاشيا. بافضل علم و بما يعقل من ذاته و بعلمها بعلم افضل الاشاء بافضل علم و الدلم الافضل هو العلم السام الذي لا ترول لما هو دا عما لا ترول فكذلك هو سكيم لا بحكمة استفادها بعلم شيء خارج عن ذاته بلرفي ذاته كند به فى ان يصير حكما بان يعلم ذا ته و البهاء و الجمال و الزيمه في كل موجود هو ان يو جد وجوده الافضل و يلغ اسكما له الآحر و ا ذ ا كان الاول و جوده افضل الوحود - إله اذره نسلمال كل ذي حم ل وكد بت رتبه و بهاؤه و جماله له بحوهمه و دانه و دانت في مسه و عامدله من ذانه واذا كانت اللذة و الفرح والسرور والذهاه عما سع وحصل من اكثربان يدرك الاجل الادراك لأس واذكار هو الأحل ال الاطلاق والانهى والاربن وادراك ادانه الدر د تر ما الا فضل فاللذه التي المديها الأول الدولا ندم من كالدوال مقد ارعظمها الابالفاس والاضاف الى سيرما عده من مرايد. عندما نظن ال ادركا ما هو عدد ما اجمل و العي ادر اكا نن اما احدا

ا وتغيل أو علم عقلي \*

واذكنائحن عند هذه الحال بحصل لنامن اللذة ما يظن أنه فائتى لكل لذة في المظم ونكون تحن عنسد انفسنا منبوطين بمانلنا من ذلك غاية النبطة فقياس علمه و اهوا كه الافيدل و الاجلى الى علمنا نحن واهرا كنا الاجمل والابعى هو قياس سرو ره بدانه واغتياطه بنصه الى جاينالنا نحن عند خلك من اللذة والسرور والاغتباط باغسنا وال كان لانسبة لادواكا نحن الى ادراكه ولا لمعاومنا الى معاومه و ان كانت له نسبة فهي نسبة تما يسيرة فاذن لانسبة للدتنا وسرورنا و اغتباطنالانفسنا الى ماللا ول من ذلك وان كانت نسبة في نسبة يسيرة جد اغاله كيف تكون نسبة لماهو جز ويسير الى ماهو مقداره غيرمتناه في الزمان ولماهو انقص فصانا كثيرا الى ماهو في غانة السكمال ولذ اكان ما لتد بذاته اكثرو يسر ١٩٠١ بسط به اغتباط اعظم فهر خيب ذاته و يعشفها اكثر غانه بين ان الأول بعشى ذاته سرورة وتحبها ويسجب هاعشقاوا تجابانسبة الى عشقنا لماللتد به من فضيلة ذاتناكسبة فضيلته هو وكالذاته الى فعنيلتنا عن وكالساالذي ندحب به من أعسا وأنحب منه هو المحبوب بعينه و المعجب منه هو المد بينه فهو المحبوب الاول والمشوق الاول عد

و منى و حد الرو للوجود الذى هو له لؤم ضرورة ال يوجد عنه سائر الموجود التاليعبة التي ايست الله حيار الانسان على ما هي عليه من الوجود الذى بعضه مشاهد بالحسو بعضه معلوم بالبرهان و وجود ما وجد عنه على جهة فبض وجوده لوجود شيء آخر و على ال و جود

غيره فأنض عن وجوده فعلى هذه الجهة بكون وجو دها و جدعته ليس سيباله وجه من الوبجوه لاعلى انه غانه لوجوده ولاعلى انه يفيده كالاما كا يكون ذلك في جل الاشيباء التي تكون سنا فا نه كنا معدين الكون عناكثرة من تلك الاشياء فكو فاتلك الاشياء هي الغايات التي لاجلها وجود فا وكثير من المت غايات تفيد فا كالا لم يكر لنا ول ليس اللرض من وجوده هو وحود سائر الاشياء فيكو في تلك غليات لوجوده ويكون لوجوده سبب آخرخارج عنه سدولا أيضا باعطائه الوجود بنال كالا آخر خارجا عما هو عليه ولا كال ذا به كإينال ذلك . و يجوه بالمال او بشيء أخر فيستفيد عا يبذل من ذلك لذة اوكرامة أورياسة الوشيئاغير ذلك من الخيرات و الكما لات فيكون وجود عبره سيا لخير محصل له و وجود لم يكن له وهذه الاشياء كلها محال ان يكون في الاول لانه يسقط اوليته ويوجب نقدم غيرهو اقدم منه وسبيا اوجوده بل أنه موجود لا جل ذابه و لحق جوهره و بنيه الن بوجد عه غير مهو في جوهره فلذ لك وجوده الذي به فاض الوجود الى غيره معوفي جو هر ووجود الذي به تجوهر في ذانه بعيه وجوده الذي به شمل وجود غيره عنه و لا ينفسم الى شبئين بكون بلحد ها تجو ه ذا ته و بالآخر حصول شيء آخر غيره به

ولا ايضاً بحناج في ان يفيص عن وجوده وجود شيء آخر الى شيء غير ذا به و غير جوه و ما الله عنه الله عنه و له عنه و له و منه و جوده الذي به تجوه و هوده با يفيض عنه و چود غيره اكمل من و جوده الذي به تجوه و و

ظَلَالَكُ عَمَارُ وَجُوعُمَا يُوجِدُ عَنهُ تَمْدِمَنّا خَرَعْتُهُ بِقَلْ مَالَ اصَالَابِلَ أَمَا يَنا خَرَ عَنه بِسَائرُ انحَا • النّا خَرِهِ

والاسياء المتي ينبني ان يسمى جماهي الاسماء التي يدل من الموجود الته الدينا عملي الكمال و فقيلة الوجود من غير ان يدل شيء من المك الاسماء منه موعلي العكم ال الذي يخصه هو في جوهر موايضاً قال لغواع المكالات المشي جر تالعادة ان دل عليها بالاسماء المكثير تقكثيرة ه

والاسماء التى آدل على الكمال و النصله في الاشياء الني له ادينا منها ما يدل على ما هوله في ذاته لا من حيث هو مضاف الى شيء آخر مثل الموجود والشيء الواحد و اشباه ذاك ومنها ما يدل على ماهوله بالاضافة على شيء آخر خارج عنه مشل العدل و الجور وهذه الاسماء اما فيا ادينا فانها تدل على فضيلة و كال جزء ذاته هو الاضافة التي له الى شيء اخر خارج عنه متكون زاك الاضافة جزأ من جماة ما يدل عليه ذاك الاسم

و بان تكون تطالب الفينساة و تنابك للسكال قرامه عابد وسياهم الدينيده منال منه الاساء من تقلت وسمى جا الاول قصد الل الله يدليبها على الاضافة التي له الى غيره عا فاض منه من الوجود فينبني أن لا عمل الاضافة سبزأ من كاله للذي دل عليه بذلك الأسم و لا عبلي اذ ذلك المكال خوامه بتلك الاضافة بل يتبنى ان نحمل ذلك الاسم د الا عسلى جوهره و كماله وتجمل الاضافة تا بعة ولاحقة لذلك السكمال وعلى افتوام تلك الاضافة بجوهره ومذلك الكال للذى له وتحصل الاضافة تابعة ولاحقة لاذلك الكال اضطرارا لماجوهره ذلك الجوهرالذى ذكرهوالاسماء التي بشارك الاول فيساغيره منها ماسمجيع الموجودات ومنهاما يشارك بعض للوجودكثيرمن الاسياء التي يشارك فيها غيره يبتين فيه اف ذلك الاسم يدل ولاعلى كالدهوتم تانيا على غيره بحسب مس تبته من الاول في الوجود مثل اسم الموجودو اسم الواحد فان هذين اعما يدلان اولاعلى ما تعوهر به الاول ثم يدلان عملى سائر الاشياء من جهة انها متجوهرة عن الاول وانها مقنيسة عن الأول و مستفادة عنه وكثير من الاسماء المشتركة اتى تدل ها يجوهر الاولدوعلى وجوده فأنها اذا دلت على غيره فانما تدل على ما يتمشل فبه من الشبه في الوجود الا ول اما شبه كثير اوشبه يسيرفكون هذه الاسماء تقال على الاول باقدم الانحاء واحقها وتقال على غميره بانحماء متأخرة ولاتنع ان تكون تسمينها الاول لهذه الاسماء متأخرة في الزمان عن تسميتها بها لغيره فأنه بين أن كثيرا منها أعما سمينا به الأول على جهه النقل من غيره اليه وبعد أن سمبنا به

غمير عفى زمان ما ولان الا قدم بالطبع وفي الوجود لاعتنم أن يكون متأخر! في الزمار في ولا يلحق ذلك الاقدم نقص فانه لما كانت عندنا اسهاء كشيرة تدل على كالات مشهورة لدينا وكان كثيرمنها انما نستعملها دلالة على تلك الكالات من حيث هي كالات لامن حيث هي تلك الانواع من السكالات وكان من البين اللاكال افضل منه اولى بذلك الاسم ضر ورة وكلا شعر نا نحن يكيال في الموجود ات أتم جعلناه احق بذلك الاسم الى ان يرتقي بالعلم الذي هو نهاية الكمال فجعله هو المسمى الاول بذلك الاسم بالطبع تم مجعل سائر المو جودات حالهامن ذلك الاسم احو ال مراتبها من الاول في ذلك مثل الموجود و مثل الواحد و سضها بدل على نوع من السكيال دون نوع فن هذه الانواع ماهو في جوهر الاول بافضل الا تحاء التي يكون عليها ذالك النوع و مرفوعا في الوهم الى اعلى طبقات كال ذلك النوع حتى لا سبقى وجه من وجوه النقص اصلا

وذاك مل العلم والعقل والحكمة فقى امثال هذه يلزم ضرورة ان يكون اولى و احق باسم ذلك النوع و ما كان من انو اع الكمالات يقنرن به نقص و خسة مافي الوجود ثم كان افراده عما يقترن به يزيل جو هره على التمام فا نه لا ينبغى ان يسمى باسم ذلك النوع من الكمال فاذا كان كذلك فهومن ان يسمى بالاساء الني يدل على خسة الموجود ابعد مثم بعد الاول تو جد الثو أنى و العقل الفعال و الثوانى على مراتب في الوجود غيران كل واحد منها ايضاً صفة يتجوهر به ذاته التي يخصه في الوجود غيران كل واحد منها ايضاً صفة يتجوهر به ذاته التي يخصه

هو بسينه و جود ه الذى يفيض عنه وجه فشي آخو و ليمن بجساج بان يحصل عنهاشي آخر غيرها الى اشياء خارجة عن ذ واتهاوهي كلها اقتيست اللوجود عن الاول وكل واحد منها يمقل الاول و يمقل ذاته وليس في واحد منها كفاية في ان يكون مغبوطاً عند ذاته بذاته و حد ها بل انما يحكون مغبوطاً عند نقسه بان يعقل الاول مع عقله لذاته و بحب فضل يحكون مغبوطاً عند نقسه بان يعقل الاول مع عقله لذاته و بحب فضل الاول على فضيلة ذاته و يكون فضل اغتباطه نفسه بان عقل الاول على اغتباطه بنفسه بان عقل الاول على اغتباطه بنفسه بان عقل ذاته وكذلك قيباس التذاذه بذاته بان عقل فضيلة ذاته بان عقل ذاته يحب زيادة فضيدلة الاول على فضيلة ذاته بان عقل ذاته يحب زيادة فضيدلة الاول على فضيلة ذاته ه

وكذلك اعجابه بذاته وعشقه لذاته فيكون المحبوب الاول و المعجب الاول عند نفسه هو ما يعقله من الاول و ثانيا ما يعقله من ذاته فالاول اذت بحب الاضافة الى هؤ لاء ايضاً هو المحبوب الاول و العشوق الاول فهد ه كاما اذن ينقسم انقساماً الى الكمال الذى في كل واحدمنها و النقص الذى في كل واحدمنها و النقص الذى فيه ه

و مما ينبغى ان يسمى به كل واحد منها على هذا المثلل وذلك باقتباسناله الى ما قيل في الاول و هذه الثوانى قد ولى كل واحد منها من اول الامر و جو ده الذى له على النمام و لم يبق له وجود يمكن ان يصير اليه في المستقبل فيسعى نحو غير ما اعطيه من الاول فلذ لك صار ت هذه لا تتحرك و لا تسعى نحو شيء اصلا و لكن يفيض من وجود كل و احد منها و جو د سماء شاو لها يلزم عنه و جو د السماء الاولى

الى ان ينتهى ألى الساء الآخرة التى فيها القبر و نجو هم كلوا حدة من السمو ات مركب من شيئين من موضوع و من نفس و النفس التى فى كل وحدة منها مو جودة فى موضوع هى مع ذ لك اجزاء النفس عقسل بالفعل با نها تعقسل ذا تها و تعقل الشانى الذى عنه و جو دها وتعقسل الا و ل \*

وجواهر الاجرام الساوية تنقسم بماهى جواهر الى اشياء كثيرة وهى مراتب الموجودات في اول مراتب المقل لاجل حاجة الشيء الذى به يحبو هر بالفعل الى موضوع ما فهى لذ لك تشبه الجواهر المركبة من مادة و صورة ومعذلك فا نها غير مكتفية بجواهرها في ان بحصل عنها شيء آخر غيرها وليس تبلغ من كما لها و فضيلتها الى ان يفيض عنها فعل فى غيرها دون ان بحصل لهما وجود آخر خارج عن جواهرها وعن الاشياء التي بها تجوهرها و الخارج عما تجوهر به الشيء من الموجودات هوكم اوكيف وغير ذلك من المقولات و لذلك صاركل واحدمن الجواهر عدودة والتا عظام عدودة و اشكال عدودة و ذوات كيفيات آخر محدودة وسائر ما يتبع هذه ضرورة من المقولات غيرانه اعما صاركه من كل ذلك افضلها و يتبع ذلك ان ما صار المكان الذي لها افضل الامكنته اذكان بلزم ضرورة ان يكون كل جسم محدود في مكان \*

وهدده الجواهر ايضا قد و فيت آكثر و جودانها على المام وبقى منها شيء يسير ايس من شأنه ان يوفوها دفعة من اول الاس بل انما شأنها ان يوجد بها شئيا فشيئاء في المستقبل دائما فهى لذلك تسمى لها نحوه ليناله

واعما عاله بدولم المركة فلاللث عدولت داعا والانتهام بوكتهاواعا بعراب و تسى الى احسن وجودماه

ولما اشرف وجوداتها وسأحوا قرب اني الاشرف فقدو فيت موث اول الاس وموضع كل واحدمنها لاعكن ان يكون قابلا لصورة اخرى غسير الصورة الحساصلة له منذاول الاس ومع ذلك فليس لجواهرها اضداده

و اما للوجود ات التيدون الاجسام السيائية فانها في غلبة النقص في الوجود وذلك انهالم يسط من اول الاس جيع ما سجو هم به على المام بل اعما اعطيت جو اهرها التي لها بالقوة البعيدة فقط لا بالفعل اذكافت اعا اعطيت ما دنها الأولى فقط و لذلك هي ابد ا ساعية الى ما سجوهم به من الصورة و المادة الاولى هي بالقوة جميع الجواهرالتي تحت الساء فن جهة ماهي جواهر بالقوة تنحرك الى ان محصل جواهر بالفعال في مانغ من تأخرها و مخلفها و خساسة و جودها ان صارت لاعكمها ان دنهص ويسمى من تلقاء نفسها الى استكمالا تها الا بمحرك من خارح هو الجسم السمائي و اجزاؤه ثم العقل الفعال فان هذين جميعا يكملان و جود جمع الاشباء الني تحت الجسم السمائي فان جوهره وطبعه وفعله ان لزم عنه اولا وجود المادة الاولى تم من بعدذاك بعطى المادة الاولى كلها في طبعها و أمكا نها و استعداد ها أن يقبل من الصورك ئة ما كانت و المقل الفعال معد لطبيعنه و جوهره ان ينظر في كلرماوطأه الجسم السائي واعطاه ذي شيء ناله قبل بوجه ما لنخاص من المادة ومفارقنها دام تخليصه من المادة ومن (4) العدم

السدم فيصير في الرب من ثبة اليه و ذلك ال تصير المعقولات التي هي بالقوة عقلا بالقوة معتولات بالفعل فن ذلك يحصل المقل الذي كان بالقوة عقلا بالنعل وليس يمكن ان يصير كذلك شيء سوى الانساق فهذه السعادة الهقصوى التي هي افضل ما يمكن للانسان ان يبلغه من الكمال فتي هذين بكمل و جود الاشياء التي بقيت متاً خرة واحتبج الى اخر اجها الى الوجود بالوجود التي شأنها ان يخرج الى الوجود بها و بالوجود التي شأنها ان يخرج الى الوجود بها و بالوجود التي شأنها ان يد وم وجودها بها ها ه

والاجسام السائية كثيرة وهي تنعرك باستدارة حول الارض اصنافا من الحركات كثيرة ويلحق جميعها قوة السهاء الاولى وهي واحدة فكذلك يتمرك كالها بحركه السهاء الاولى و لها قرى ا خر تنبا ثن فيها و شختلف بها حركاتها عااة وة التي بشترك فبها عله جملة الجسم السيائي بلزم عنها و جود المادة الاولى المشترك بليع ما تحت الساء وبازم عن الاشياء الى تتبابن بها وجود الصور الكثيرة المختفة في المادة الاولى ثم تلعق الاجسام السيائية لاجل اختلاف اوضاع بعضها من بعض ولاجل اختلاف اوضاع من الارض أن قرب احياما عن الشيء وتبعد احباما وال يجتمع احيانا وتفترق احيانا وتظهر احيانا وتستتر احيانا ويعرض لها ال تسرع احياما وتبطى احياناو هذه متضادات ليست في جوا هرها و أكرت في اضا فاتها بعضها الى بعض او في اضافاتها الى الارض اوفي اضافاتها الى الاسرين جميعا ... وغير هذه المضادات التي تلحق اضاعاتها ضرورة تحدث في المادة الاولى صورا متضادة وعدث في الاجسام الق عب المساد السائل اعراض منظاد تا المالية الدول والمالية الدول والمالية التي المناد الدول والمالية المالية والمالية والم

و فالمثم ان الاشياء المتمادة توجد في المادة اما عن اشياء منطادة واما عن شيء واحد لا يضاده في جوهي هوذا ته الا أنه من المادة على احوال ونسب متضادة و والاجسام السها ثية ليست متضادة في جواهي ها و لكن نسبها من المادة الاولى نسب متخادة وهي فيها باحوال متضادة فلما هة الا ولى والصور المنظادة التي يلزم وجودها فيها هي التي تلتم ها الاشياء المكذة الرجودو الوجو دات المكنة هي الموجودات المتأخرة التي هي انقص وجوداوهي عتلطة من وجود ولا وجود ه

وذلك البين مالا تتكن اللا يوجد و بين مالا عكن ال يوجد الذين هماطر ها في متباعد ان جدد اشيئا و يصدق عليه نقيض كل و اسد من هذين الطرفين وهو ما عكن ال يوجد فهذا هو الحناط مل وجو ه و لا وجود و هو الموجود الدى يقا بله المدم و يقترن به ايضاً عدم خان المد م لا وجود و ما عكم او يوجد فلم كان الممكن و جوده هو المد م لا وجوده و الوجود الممكن احد نحوى الموجود و الوجود الممكن احد نحوى الموجود و الوجود الممكن احد نحوى الوجود على السبب الاول الذى وجوده في جوهم ه ابس انما اعن لوجود ما لا يمن ان الموجود الماكن ان الاعلى الموجود الماكن ان الا يوجد حتى لا يمن من الماكن الوجود الا اعدا ه وجود ما عكم المو في نفس طبيعة ان يكون او وجود و المكن المو في نفس طبيعة ان يكون الا وجود الا اعدا ه و عكن اللا و جد و عكن اللا و احد يحصل بل هو عكن ال يوجد كذا واللا يوجد و عكن اللا وجد

الشيئا والنبوجد مقا للدوحاله من الوجود بن المتقابلين حال واحدة وثيش عان يوجد هدا الوجود أولله من أن يوجد للقابل له و للقابل سهنا اما عدم واساطند واساهناسما قلذلك يلزم ال يوجسند الموجود ات المتقا بلات سعا وانا عكن ان بوجد الموجود ات المتقابلة على احدثلا ته اوجه اما في وقتين اوفي وقت واحد مر جهتين مختلفتين اوبكو ناشيتين يوجدكل واحدمنها وجودا مقابلا لوجود الآخر والمشيء الواسعدا بماعكن أن يو جد الوجود بن المتقابان بوجهين فقط الما في و قتين اوسن جهتين مختلفتين فقط والومجودات المتقابلة اعما تكاون بالصور للتضادة و حصول الشيء على أحد المتضادين و هوو جوده على التحصيل الذي به عكن ان يوسيد اللوجودين المتضادين هو المادة وطالادة يكون وجوده الذى يكون له على غير تحصبل و بالصورة يكون و جوده الحصل فله و جود أن وجود عصل بشيء مأو و جود غير محصل بشيء آخر فاذلك وجوده بحق ملاته ان يكون مسة هذا ومسة ذاك ويحق صورته أن يوجد عدا و حده دون مقا بله قاذ لك يازم ضر و رة ان يعطى الوجود بن جيماً و ذلك كسب حق هذا حينا و تحسب مقا بله حينا \*

و المكن على نحوين احدها ماهو ممكن الديوجد شيئا ما والله يوجد و الممكن على نحوين المدها ماهو ممكن الديوجد و هذا هو المادة و النابي ما هو ممكن الديوجد و هذا هو المركب من المادة والصورة ،

والموجودات الممكنة على مراتب فادناها مرتبة مالم يكن له و جود محصل ولا يواحد الضدبن و تلك هي المادة الاولى ـ والتي في المرتبة النا نيسة

و المتوسطات ينها ايضا على صراتب وكل ما كان اقرب الى المادة الاولى كان اخس و كل ما كان اقرب الى صورة الصور كان اشرف فالمادة الاولى وجودها هو ان يكون وجودها لغيرها ابدا و ليس لها و جود لاجل دًا نها اصلا فلذلك اذا لم يوجد ذلك الذى هى مفطورة لاجل لم توجد هى ايضا و لهذا اذا لم توجد صورة من هذه الصور لم يوجد هى ايضا فلداك لا يمكن ان توجد المادة الاولى مفارقة لصورة ما فى وقت اصلا و اما الموجودات التي صورتها صورة الصور فهى لاجل ذا بها ابدا و لا يمكن ان تكون صورها مفطورة لا جل غيرها اعنى ايتجوهم ابدا و لا يمكن ان تكون صورها مفطورة لا جل غيرها اعنى ايتجوهم ابدا و لا يمكن أن تكون صورها مفطورة لا جل غيرها اعنى ايتجوهم ابدا و تكون مواداً لشيء آخر ا

واما المتوسطات فانها قد تكون مفطورة لاجل ذاتها وتكون مفطورة لاجل غيرها تم كل واحد منها له حق و استيهال عادته و استيهال بصورته و الذيله حق عادته هو ارت بوجد شيء آخر مقابلا للوجود الذي هو له وماله حتى بصورته هو أن يبقى على الوجود الذى هوله ولا نزول و أذا كان استها لان متضادان فالمدل ان يؤني كل واحد من قسطيه فيوجد ودةماتم بلن ويوجد شيئامضا د اللوجود الاول ثم ذلك ايضا يبقى مدة ثم يتلف و وجد ايضا شيئا آخر مضاداللاول و ذلك ابدا \* و ايضا فان كل واحد من هذه الموجودات المنضادة مادته مادة للمقابل له نه: د کل و احد منهاشی هو لنیر ه و عند غیر ه شی هوله اذ کانت موادها الاولى مشتركة ويكون لكل واحدعندكل و احدمن هذه الجهة حق ما ينبغي ان يصير الى كل واحد من كل و احد و العدل في ذلك بين وهوانه ينبغي ان بوجدماعند كل واحد لكل واحد فيوفاه و الموجوات الممكنة لما لم يكر لها في أنفسها كفاية في أن تسمى من تلقاء انفسها الى ما بقي عليها من الموجودات اذكانت اعا اعطيت المادة الاولى فقط و لا اذاحصل له! وجودكان فيها كفاية ان تحفظ و جوداتها على انفسها و لا ايضااذا كان لها قسط وجود عند ضده امكنه من تلقاء نفسه ان يسعى لاستيفائه لزم ضرورة ان يكون لكل واحد منها من خارج فاعل بحركه وينهضه نحوالذىله والى حافظ محفظ عليهما حصل له من الوجودو الفاعل الاول الذي بحركها نحو صورها و تحفظها عليها اذا حصلت لها هو الجسم السائي واجزاؤه تد

وسقل ذلك الله وجود منها أن شرك بنير وسط وبنير آلة شيئا منها الى الصورة التي جا وجوده سومتها ان يعطى الما دة فوة ينهض بها من تلقاء تقسه فيحرك بهانحوالصورة التي بهاوجوده ومنها ان يعطى شيئاماقو فابحرك والمالش بتلك القوة شيئا آخر غيره الى الصورة التي بهاوجود ذالت الأخر مر منهاان يمطى شيئا ما قوة يعطى ذلك انشئ شيئا آخر قوة تحرك بها ذاك الآخر مادة ما الى المصورة التي شأنها ان توجد في المادة وفي هدا يكون قد حرك المادة بتوسطشيتين ـ وكذلك قد يكون عر يكه لمادة بتو سط ثلاثة اشياء و اكثر على هذا النرتيب وكذلك يعطى ايضاكل و احدما تحفظ به و جوده اما ان نجعل مع صورته التي بها و جوده قوة اخرى واما ان بجعل ما يحفظ به و جوده في جسم آخر خارج عنه فينحفظ و جوده بأن محفظ عليه ذلك الجسم الآخر المجمو ل لهذا وذلك الآخرهو الحادم لهذافي حفظ و جوده علبه و يكون حفظ و جوده علبه امالخدمة جسم و احدله و اما بتعاون اجسام كسيرة معدة لان تحفظ بها و جوده وكثير من الاجسام نقترن البها مع ذالك قوة اخرى تفعل بهاعن المواد اشياههابان بعطيها صور اشبيهة بالصورالتي لها وهذه المواديها صادفيا المفاعل و فيها اضد اد الصور التي نحوهاشأن الفاعل ان بحر كهافيحناج عند ذلك الى قوة اخرى نربل بها تلك الصور المنضادة ولما كان ايضاً ايس يمتنع ان يكون غيره يفعل منه مثل فعله هو في غيره فيلمس ابطاله كما يلتمس هو ابطال غيره يلزم ان بكورن في همذه قوة اخرى نقاوم المضاد الذي يلنمس ابطال و جوده و الذي به نزيل و جود غيره و يسلخه

صورته التي بها وجوده قد تكون قوة في ذا ته مقتر نة الى صورته التي بها و جوده و ربما كانت تلك القوة في جسم آخر خارج عن ذلك فتكون تلك اما آلة و اماخاد مة له في انتنز عالمادة المدة له من اضدادا لمسمع مثال ذلك الافاعى فان هذا النوع آلة للاسطقسات اوخادم لهافي ان تنزع من سائر الحيو انات مو اد الاسطقسات وكذلك القوة التي بها نفعل من الموادشيه في النوع قد تكون مفترنه بصورته في جسم واحدوقد تكون في جسم آخر خارج عن ذاته مثل المتى للحيو از الذكر فانه آلة له و هذه القوى هي ايضاً صور في الاجسام التي لها هذه القوى و امثال. هذه الاشياء هي لغيرها اعني انها مفطورة لان لاتكون آلات اوخادمة لنير هاو هذه الآلات اذا كانت مقتر نه بالصور في جسم و احدكانت الات غير مفارقة واذا كانت في اجسام اخركانت آلات مفارتة فهذه الموجودات لكل و احد منها استبهال بحق ما دته لما دته و استبهال محق صورته وماستاهل عادته هو ان يو جد ضد الو جود الذي هو له و ماستاهل يصورته فدان سوجد الوجود الذي هو له اما لذا نه فقط واما ان يكون وجوده نحق صورته لاجل غيره و اما ال يكون استها له نحق صورته ان اكون لهغيره اعنى ان يكون شيء آخر مفطور الاجله هو واما ان بكون له نوع و احد بجمع فيه الا من ال جميعا و ذلك ال يكون لذاته وان يكون لغيره فبكور في منه شيء توجد لذا ته وشيء يستعمل لا جل غيره وما هولاجل غيره بحق صورته فهواما مادةله واما آلة او خادم له وااذى يفطرغيره لاجلهفان الذي فطرلاجله اما انبكون مادة لهواماآلة

الوخادمة له فيعدل أو لا عن الا جسام السيائية و عن استخلاف حركاتها الا سعافسات أولاً ثم الاجسسام الحجرية ثم النبات ثم الحيوات الهير النا طق ويحدث اشخاص كل نوع منها على أنما من القوى كثيرة لا يحمى

ثم لم يكتف بهذه القوى التي جملت في كل نوع منها على أن تعطى او يحفظ وجودها دون ارب صارت الاجسام السائية ايضا باصناف حركاتها تسين بعضها على بعض و يسو ق فعسل بعضها عرب بعض على تبادل وتعاقب هي اذااعان هذا في وقت ما على ضده عاقه في وقت آخر واعان ضده عليه و ذلك عما يزيد ص الحرارة مثلا او البرودة ا و ينقص منها فيها شأ نه ان يفعل ا وينفعل ما له يا لحر ا رة ا و با ابرودة فانها ترمدها احيانا وتنقصها احيانا والاجسام التي تحتها لاجل اشتراكها في المادة الاولى وفي كشرمن المواد القريبة ولساكل صور بعضها وتضادصه راابعض صاربعضها بمن بعضا وبعضها يعوف بعضا اما على الاكتروا ماعلى الافلواه اعلى التساوى على حسب تشاكل قواها وتضادها فان المضاديموق والمشاكل يمين فستبك هذه الافعال في الموجود ات المحكنة وتأملف فيحصل عمها امر اجات كشرة الا انها عند اجهاء باعلى ائتلاف و اعد الى و تددر نعصل به اكل موجود من الموجو دات قسط المقسوم له من الوجو د بالطبع اما يحسب مادته و اما يحسب صورته و اما يحسب الاس بن و ما كان خسم صورته فاما ان يكون لذاته واما ان يكون لنيره و اما ان كوز

الاسمون جميعاً فالحبوان الناطق أما بحسب صورته قليس هو لاجل وع آخراصاد لاعلى طريق المادة ولاعلى طريق الآلة والخدمة ... واماد و فها ذان كل واحد منها بحق صورته اما ان يكون لغيره فقط و اما ان مجتمع قه الا مران جميعا ان يو جدلد انه وان بوجد لنيره فالمدل ان بوفي يالطيع تسطاه جيسا وكل هذه الاشياء اما ان تجرى على النساوى واماعلى الاكثرواماعلى الاقل فالكائن علىالا قل هولازم الطبيعة الممكن لزو ماضروريا وليس يدخل عليه غريب فعلى هذا الوجه وبهذا المعو ضبطت الموجودات المكنة وجرى اسرالعدل فيهاحتي حصل اكل مكرف قسط من الوجو دعلى حسب استيما له والاشياء الق فيها همذه القوى القاعلة اوالحافظة رعا فعلت فيها الاجسام السائية بعد أن حصور وم الموي المراد و مند . و نامو عن وم عرض قبو لها و كديب مديد مده من قبول فعل بمنها في بعص و عنمت بعضها س معض فالمكنة التي فيها فوى فاعله فد عكن اللا نعقل اما ضعفها و اما سنه عدادها عابها واه القوة الدادها ه ادالات الشدادها أه بنها من جارح نه هند أله و أم ب يعمى عمل على ألى خر ودر د من جبه احرى

و لاجساء السائيه عنها فعل لالاجل كلال يكون فها من الفسها لكن الرسوعات التي محنها فعل لالاجل كلال يكون فها من الفسها لكن لا جل مدع موضوعاتها من قبول افعالها او بان بكور دعل حر من الكاكمات ابساموغره تها ويقو بها در المكامات المساموغره تها ويقو بها در المكامات الما اعتمان المرى مملأ

اول الاحرياد عدت يسل بعشراني بعني المكن الأسلام المال الاجسام السيالية او تشاكلها بإن تكون الاجسام السيانية بعد الطانيا الله الشوى مسنة لما أو ما لقة به

و هذه الا جسام المكنة الموجودة بالطبع. تها ماوجوده لا جل ذاته لا يستممل في شي آخر و لا يصدر عنه فعل مأسو منها ما اعد ليصدرعنه قبل ما اما في ذاته واما في غيره ومنها ما اعد ليقبل قبل غيره ه والذي هو مفطور لا جل ذاته لالا جلى شيء آخر اصلا قد يصدر عنه فعل تماعلى جهة فبض وجوده لوجودشي آخر وهذه كلها اذا كانت عال من الوجو دشأنها في لك الحال ان يكون عمها الشي الذي شأنه ان يكون عنها من غير عائق من ذواتها كانت تلك الحال من وجودها هي كالها الاحير وذلك مثل حال البصير حين ما يبصر و اذا كانت يحال مر الوجود الس من شأ بها الك الحداده المكاون عها ماشأنه أن كون عوادون أن يدخل الى وحود المصل من الدجود الذى هوله الآن كان ناك الحال هي كالها الروال .

و ذلك منا نسبة سال المال النائم في الكيابة الى طاله في وهو . \* اوم ال حاله على وهو كان وعند الراحه من الكان الي حاله و اوهد وكاسب والدي على على حل كيله الآخر و كان : أن تداشه و المدر عه فعل آاء أحرعه عمله وحصل صن سائد الزمال و الماخروط ماهو على أله الآخر الماني ن حارب ذا ٩

و ذلك مدل مانعان ضؤالسمس على الذي السنر ني طو الاشه مند بدو

قلمادة فانها مجواهرها على كمالاتها الاخيرة من اول الامر ولا ينقسم شيء منها الى حالين حال هو فيها على كماله الاخير و حال هو فيها على كماله الاخير و لا نها لا اضدد اد لها ولا لموضوعاتها فلاعاني لها بوجه اصلا فلذ لك لا تنا خرعها افعالها \*

والاجسلم السمائية غانها في جواهرها على كالاتها الاخيرة وفعلها الكائن عنها او لاهو حصول اعظامها و مقاديرها واشكالها و سائر ماهو لهامما لا بعيد ل عليهاو فعلها الكائن عنها ثانياً هو حركاتها وه. ذا فعلها عن كالاتها الاخيرة و لا تضاد فيها و لا لها اضد اد من خارج فلذ اك لا تفطع حركتها و لا في وقت اصلاه

و اما الاجسام الممكنة فقد تكون احياما على كما لاتها الا و ل واحيانا على كما لاتها الاخبرة و لان لكل واحد منها مضاد اصارت تأخر افعالها عنها لهدذ بن السبيين جميعا او لا حده هما ها ن السكائب لا يصدر عند خمسل اتما لانه نائم ا و مشغول بشيء آخر و ان اجزاء السكتا به ليست خاطرة بباله في ذلك الوقت او لان هذه كلها على التمام و لكن له عائق من خارج \*

و المقصود بوجود هدف كلها ال يكون على كما لاتها الاحيرة و الشيء انحا بكون بالطبع لابالقسر على كما له الاول ايحصل عنه الدكمال الاخير مما لا نه طريق اليه و اما لا نه معين عليسه مسل النوم والزاحة للحيوان بعقب السكلال عن الفعل يستر د به القوة على الفعل ثم ان هذه ابضا بلغ من بعضها إلى ان صارت جو اهرها غدير كا فيدة في ان محصل لها

The second secon المنافرة بالاحتالا بالعالم المالية الم والوصاع وسالم الله لان سنميلانة الولين اوسرارة اوبرودة اوس ذالميه من سائر المقولات وكثير من الواع هذه الاجسام فان ما تحت كل نوع منها من الاشخاص قوامه من اجزائه متشابعة و اشكاله غدير محدودة مثل الاسطقسات والاجسام المعدنية وانتاتكو ن اشكالما بحسب ما تنفق من فعل فاعلها او محسب اشكال الاشباء المعبطة الهاه وكذلك مقادر اعظامها غيير عدودة الاانها ليست غير متاهية مي العظم و اجز اؤها تجمع اماماً و سرق احما اً ومنها ما أذا احتمعت مي مكان و احد انصلت و منها ما ادا اجسمت في مكان واحد عاست فقط ولم تتصل ولس انفصالها واتصالها على نظم محد و دبل كبف ا تفقى بحسب الفاعل لاجماعها و افنر اقها و أذ المنه اس با ضرورة سحاز ما تحت کل نوع مها مناه من اهد، و کن او یا كف الفي لان كالا ما تحصل وان كات هذه الاعراس فما على اي حال مما انفق فيذه الاشاء في امن المكامة على الساوى \*

واما النبات و لحموال عال الذي خد كل بوع سه يحوز بعضه مده عده عن معن متوحد هو حود أس داك الوجود غيره مه مدا كا الداحد عد و ده علم عدد بالطبع و كل و احد مها مؤلف من اجراء عبر مها همة عدوده بالمعدد وكل واحد من اجزاء م محدود العظم و الشكل و الكفة والهذي و المرتبة ،

و اجناس الاشياء الممكنة لهامس انهب في الوجود على ما قلناه فالادنى منها للاعدلى الوحو د الممكن اكل و احددمنهما اما الاسطقسات فهي يعبن سائرها باجزاء ها كلها بالوجوه الثلاثة بطريق الما دة و طريق الحدمة وبطريق الآلات ه

و اما المعد نية فتمين الباقية ليس اكل نوع منها و لا بكل نحو من انحاء الاعانة الكرف نوع منه بطريق الحدمة مئل الجبال في كون المباه السائحه من العبون و نوع منه بطريق الآلة وانواع النباتات قد تمن الحيو ال لهدة الوجوه الثلاثة وكذاك الحيوان الغير الناطق بمين الحيو ان الناطق بهين الحيو ان الناطق الحد مة و لعضها على طريق الآله \*

وامامعو مه لماء و اصى بالملى والاراده لابالطبع لما واهمن الممكنة و بعضه ابعض فلبنرك ذكرها الآن فا نه ربحا فعل بالنطق افعا لا تصير بالعرص خدمة الكميرمن الاشماء الطبيعة مئل عجر المداه وغرس الاشجار وبدرالما و أما ج الحمو ال ورعها و ما اشبه ذلك و اما بالطع فليس مه شيء نخدمه وع آخر سوى وعه و لاله ايضاً شيء نخدم به غرفوعه و لاشيء منه آله لموع آخر اصلاه

واما معونة الاشرف للادنى من اجناس الاشتاليسية كالمناليس شيء من الحيو الالناطق عدم ولا يمين ماد ونه من الأنوا بع إصلا فذلك المصورته وهذا ينبني الرنفهم عنافي معرنة الانواع بعضها لبعض ه واما الحيوان الغير الناطق فانه عاهو حيو ان لاتكون مادة شي انقص منه اصلافانه لیس شیء منه بصور ته مادة للنبات ــ واما علی طراق الحدمة اوالآلة ذانه غيرممتنع بل بعض الحيوان مفطوربالطبع ليخدم الاسطقسات بانكل اليها الاشياء البعيدة عنهامثل الحيوانا تذوات السموم المادية بالطبع لسائر انواع الحيوان التي تعادى سائرا نواع الحيوانا ت مثل الافاعي فانها تخدم الاسطقسات بسمومها بأن خل انواع الحيوان اليها .. وكذلك السموم التي في النبات و ربما كانت هذه سموما بالاضا فه فذ المث النوع يخدم شيئين و ينبني ان يعلم ان الحيو انات السبعية ليست هي مثل الا فاعي فان سموم الافاعي ابست هي التصليح اغذ بها من سائر الحبوان بل انها تدادى بااطبع جمع انواع الحبوان و قصد ابطالها \*

واما السباع فليس افر اسها الهداوة بالطبع اكن لا نها تلتمس بذلك الغيذاء والا فاعى ليست كذاك و المعد نيات فا عاهى كدال لبست مادة الاسطفسات و اكن تعبنها بطريق الآلة من الجبال في كون المباه

ومن انواع الحبوان و النبات مالا عكن الله بدل النفر ورى من المورها الا باجتهاع جماعة من اشخاصه بعضها مع بعض و منهاما فديبلغ كل و احد منها الضرورى و ان انفرد بعضها عن بعض وأكمن لا بلغ الا فضل من الحوالها

احوالها الاباجتاع اشخاصه بعضام مع بعض - ومنهاما قديتم لكل واحد من اشخاصه امور هاكلها الضرورى والافضل وان انفرد بعضها عن بعض الاانهااذ الجتمعت لم يعتى بعضها عن شيء مماهوله - ومنهاما اذ الجتمعت عاق بعضها بعضا اما عن الضرورى و اما عن الافضل من امورها فلذ لك من انواع الحيو ان ما يفر د اشخاصه بعضها عن بعض دامًا في كل اموره حتى في النوليد مثل كثير من حيو انات البحر و ما لا ينفرد بعضها عن بعض في اكثر بعض الاعند التوليد فقط و منها مالا ينفرد بعضها عن بعض في اكثر عمل المنافرة التوليد فقط و منها مالا ينفرد بعضها عن بعض في اكثر عمل العند التوليد فقط و كثير من غير همامنل الطيور التي ترعى و تطير قطيعا قطيعا قطيعا ه

و الا نسان من الانواع التي لا عكن ان بتم لها الضروري من امورها و لا ينال لا فضل من احو الها الاباجهاع جماعات منها كنيرة في مسكن واحدوا لجماعات الانسائية منها عظمي ومنها و سطى ومنهاصغرى والجماعة العظمي هي جماعة امم كثيرة تجتمع و تتماون والوسطي هي الامة والصغرى هي الي تحوزها المدينة و هذه الملائة هي الجماعات الكاملة فالمدينة هي اول مراتب الكمالات و اما الاجماعات في القرى و الحال و السكك والبوت فهي الاجماعات الناقصة و هذه منها ماهو انقص جداوهو الاجتماع المنزلي و هو جزء الاجتماع في السكة و الاجتماع المنزلي و هو جزء الاجتماع في السكة هو جزء الاجتماع في المحتمدة و هذه منها ماهو الاجتماع المدني عني الناقي و الاجتماع المدني عني الناقي و الاجتماع المدني و الاجتماع المدني و الاجتماعات في القرى كلتاهما لاجل المدنية و الاجتماعات في القرى كلتاهما لاجل المدنية عيران الفرق ببنها ان الحال و الاجتماعات في القرى كلتاهما لاجل المدنية عيران الفرق ببنها ان الحال و الاجتماعات في القرى كلتاهما لاجل المدنية والترى خادمة للمدينة والجماعة

المدنية هي بجزء للامة و الامة تنقسم مدناً و الجاعة الانسانية الكاملة على الاطلاق تنقسم امما و الامة تتميز عن الامة بشيئين طبعيين بالخلق الطبيعية و الشيم الطبيعية و بشئ ثالث وصفي و له مدخل تمافي الاشيئا الطبيعية وهو اللسان اعنى اللغة التي بها تكون العبارة فمن الامم ما هي كبار و منها ما هي صغار ه

و السبب الطبيعي الاول في اختلاف الامم في هذه الامور اشياء. احدها اختلاف اجزاء الاجسام السهائية التي تسامتهم من الكرة الاولى ثم من كرة الثوابت ثم اختلاف اوضاع الاكر الما ثلة من اجزاء الارض و ما يعر في لها من القرب و البعد و يتبع ذلك اختلاف اجزاء الارض التي هي مساكن الامم فان هذا الاختلاف اغا يتبع من اول الامر اختلاف ما تسامتها من الكرة الاولى ثم اختلاف ما يسامتها من الكو اكب النابئة ثم اختلاف الختلاف الختلاف الختلاف الختلاف الختلاف المناهدة المناهد الكرة الاولى ثم اختلاف ما يسامتها من الكو اكب النابئة شم اختلاف الختلاف المناهدة اللهم الكرة الاولى ثم اختلاف ما يسامتها من الكو اكب النابئة شم اختلاف المناهدة المناهدة الاكراكم المنائلة منها المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة الاكراكم المنائلة منها المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة اللهم المناهدة المناه

وتتبع اختلاف اجزاءالارض اختلاف البخارات اني تند، عدسن لارن وكل مخار حادث من ارض فاله يكون مشا كلالتال الارن.

و يتبع اختلاف البخار اختلاف الهوا اواختلاف المياه في تم قيل الدير المراكل في كل بلدا نحا تنكون من البخار التا التي تحت ارس ذات الدير المراكل بلد مختلط بالبخار الذي يتصاعد اليه من الارض كدات تبع ابذيا اختلاف ما يسامتها من الكرة الكو اكب المرائة واختراف الميان الكرة الكواكب المرائة واختراف الديرة و تتبع حدده اختلاف الوضاع الاكرالما التواحد الفارف الراء المرائع المرا

## النباطق فتختلف اغذ ية الامم ع

ويتبع اختلاف اغذيتها اختلاف المواد و الزرع التي منها يتكون الناس ويتبع ذلك اختلاف الخلق واختلاف الشيم الفدين يخلفون الماضي ويتبع ذلك اختلاف الخلق واختلاف الشيم الطبيعية وايضاً فان اختلاف ما يسامت رؤسهم من اجزاه الساه يكون سببا لا ختلاف الخلق والشيم بغير الجهة التي ذكرت وكذ للث اختلاف الحمواء يكون سببا لا ختلاف الخلق والشيم بغير الجهة التي ذكرت ثم تعاون هذه الا ختلاف الخلق واختلاطها امتزاجات مختلفة يختلف سبها خلق الامم و شيمهم "

فيلى هذه الجهة أو بهذا النحو اثلاف هذه الطبيعيات و ارتباط بعضها يعض ومراتبها و الى هذا المقدار تبلغ الاجسام السهائية في تكميل هذه فا تبقى بعد ذلك من الكمالات الاخروليس من شأن الاجسام السهائية ان يعطيه بل ذلك من شأن العقل الفعال وايس من هذه نوع عكن ان يعطيه العقل الفعال الكمالات الباقية سوى الانسان و العقل الفعال هو فها يعطيه الانسان على ما ماعليه الاجسام السهائية فانه يعطى الانسان لولا قوة و مبدأ به يسمى او به يقدر الانسان على ان بسمى من القاء نفسه الى سائر ماييقى عليه من الكمالات وذلك المبدأ هو العلوم الاول والمقولات الاول التي تحصل في الجزء الناطق من النفس والما يعطيه تلك الممارف والمعقولات بعد ان يتقدم في الانسان و تحصل فيه اولا الجزء الحاس من النفس والجزء النابعة للحاس ه

والات هذين تكون من اجزاء البدن فيهذين تعصل الارادة فان الارادة انحاهي او لا شوق عن احساس فالشوق يصحكون والجزء المائزوعي والاحساس بالجزء الحاس ميم إليحصل من بعد ذلك الجزء المتغيل من النفس والشوق التابع له فتحصل ارادة ثانية بعد الاولى فان هذه الارادة هي شوق عن تخيل فن بعد ان محصل هذا يتكن ان تحصل المارف الاولى التي تحصل من العقل العمال في الجزء الناطق فيحدث حيث في الانسان فوع من الارادة ثالث وهو الشوق عن نطق و هذا هو الهنموص باسم الاختيار و هذا هو الذي يكون في الانسان خاصة دون سائر الحيوانات وجزا يقدر الانسان ال يفعل المحمود والمذموم والجيل والقبيح ولاجل هذا يكون النواب و المقاب ع

واما الارادنان الاوليان فانهما قد تكونان في الحيوان الميرالنا طق فاذ احصلت هذه في الانسان قد ربها على ان يسعى به نعو السعادة وان لا يسمى فيما بقسدرا به يفعل الخير و ان بفعل الشر و الحميل و الفيه على والسعادة هي الخير عملي الاطلاق و كل ماينه على ان يلغ به السعادة و ينال به فهو ابضاخه له لاجل ذا نه اكم ن لاجل نفعه في السعانة و كل ما عاق من السعادة بوجه ما فهوا ند عملي الاجل نفعه في السعانة

والخير المامع في باوغ الدمادة قديكون شيئاً ما هو معجود بالطبع و فه يكون شيئه بارادة والنسر هو الذي يعوق ديم السعادة وقد يكون شيئه ممد ايوجد بالضبع و قد كول بارادة وماه عمد اليوجد بالضبع و قد كول بارادة وماه عمد بالطبع عانما يعطيه الاجسام الديما ثبة واكن لا عن قصد منها لمعا ونة العفل الفعال على غرضه و لا فصد

ملكا مد أه فانه ليس النافع في غرض المقل الفعال بما أسطيه الاجسام السمائية هوعن قصد منها لمعاونة العقل الفعال على ذلك و لاالعا ثق له عن غرضه من الطبيعيين وعن قصد من الاجسام السمائية لمضادة العقل الفعال في ذلك الكن في جوهر الاجسام السمائية ان يعطى كل ما في طباع المائة الرقبله غير محتفظة في ذلك لا يما تقع في غرض العقل القعال و لا بماضر و لمذلك لا يمتع ان يكون في جملة ما يحصل عن الاجسام السمائية احيا نا الملائم في غرض العقل الفعال و احيا نا الملائم في غرض العقل الفعال و احيا نا الملائم في غرض العقل الفعال و احيا نا الملائم في الموادة ه

والما الخير الارادي والشر الارادي وهما الجيل والقبيح فانهما تحدثان عن الانسان خاصة و الخير الارادي أعما يحدث بوجه واحد... و ذلك ارت قوى النفس الانسانية خمس سقاما الناطة النظرية والناطنة العملية والنزوعية والمتخالة والحساسة والسمادة التي انابعقلها الانسان ويشعر عاهى بالهوة الناطقة النظرية لابشيء آخر من سائرالقوى و ذالت اذا استعمل في المبادى والمعارف الأول التي اعطاها المقل الفعال فاذا عرفها تم اشتا قها بالقوة النزوعية ورؤىفيا ينبغي ان يعمل حتى ينالها بانساطقة العملية و وحسل ناك التي استنجها بالروية من الاغمال بالآت أنقوة البزوعية \_ وكانت المتخيلة والحساسة اللتان فيه مساعدتين و مما و نتين للناطقة ومعينين لها في انتهاض الانساري يحو الافعال التي ينان بها السعادة وكان الذي يحدث حينئذ عن الانسان خديرا كله وجهذا الوجه وحده بحدث اخير الارادي سواما الشر الارادي غانه كدت بالذى افوله وهو ان التخبلة و الحساسة ابس و احددة منها تشعر



بالسمادة و لا الناطقة ايضاً تشعر بالسعادة في كل حال بل انميا تشعر التاطقة بالسعادة اذا سعت نحو ادر آكهان

وههنا اشياه كثيرة مما عكن افر يخيل الانسان انه هوالذي ينبني اذبكوف هوللؤكد والناية في الحياة مثل اللذيذ والنافع ومثل المكراهة و اشباه ذلك ومتى تو انى الانسان في تسكميل الجزء النباطن النقاري فدلم يشعر بالسعادة فيسارع نحو ها ونصب الغاية التي يقصدها في حيوته شيئاً آخر سوى السعادة من نباقع او لذيذ اوغاية اوكراهة واشنانها بالنزوعية وروسي في استنباط ما ينال به تلك الغاية بالناطقة العملية و فعل بالنزوعية وروسي في استنبطها بالآت القوى المزوعية و ساعدته المنفية بالخياسة على ذلك كان الذي محدث حينئذ شراكه ه

وكذلك اذاكان الانسان قداه رك السعادة و عرفها الاامه لم مجعلها وكده وغابته ولم يتشوقها اوتشوقها تشوقا ضعبفا وجعل غاينه التي يتشوقها في حوله شيئاً آخر سوى السعادة واستعمل سائر قواه في ان بدل بها المك الغه كان الذي يحدث عنه شر اكله مه واذاكان المقصود بوجود الانساك ان يبلغ السعادة وكان ذلك هو الكمال الاقصى الذي في وايعطاه سائكن ال نبله من الموجودات المكنة فينبني ان تقال في الوجه الذي به يمكن ن يصبد الانسان نحوهذه السعادة وانعامكن ذلك بان يكون العمل المعادة وانعامك في نها من الموجودات المكنة فينبني ان تقال في الوجه الذي به يمكن ن يصبد الانسان نحوهذه السعادة وانعامكن ذلك بان يكون العمل انعال تعالى التعالى التعالى التعالى المعاود الاولى المقولات الاولى الن اشخاص الاسان محدث بالعليم على موتى متفاضلة و على توطيات متفاوتة فيكون فيهم من الايقبل بالطبع شياً من المعذولات

المعقولات الاول ومنهم من يقبلها على غيرجهتها مثل المجانين و منهم من يقبلها على جهتها فهؤلاء هم الدين فطرتهم الانسانية سليمة و هؤلاء خاصة دون اولئك عكن ان ينالو السعادة و الناس الذين فطر تهم سليمة لهم فطرة مشتركة اعدوا بهالقبول معقولات هي مشتركة لجميعهم يسدون بها نحوامور وافعال مشتركة لهم ثم مرف بعد ذلك يتفاوتون ومختلفون فتصير بهم فطرتخص كل و احد وكل طا ثفة فيكون فيهم من هومعد لقبول معقولات ما اخر ليست مشتركة بل خاصة و يسعى بها نحو جنس ما و احد معد لقبول معقولات اخر تصلح ان تستعمل في جنس ما آخر من غير ان يشارك الواحد منها صاحبه في شيء مماهو به مخصوص و يكون الواحد معدا لقبول معقولات كثيرة تصلح لشي مما في جنس ما و آخر معدا لقبول معقولات كثيرة تصليح لجميع ما في ذاك الجنس وكذلك قد مختلفون ايضاً و يتفاضلون في القرى التي يستنهطون بها الامور التي شأ نها في جنس ما ان تدرك بالاستنباط فانه لا عتنع ان يكون اثنان اعطيا معقولات و احدة باعيا نها يصلح لجنس ما و يكون احدها طبع على ان يستنبط بتلك المعقر لات من ذلك الجنس اشياء افل ويكون الآخر له قدرة بالطبع على ان يستنبط جميع ما في ذالك الجنس،

وكذلك قد يكون يساوى اثنان في القدرة على استنباط اشياء باعيانها الاان احدها اسرع استنباطا والآخر ابطأ ويكون احدهما اسرع استنباطا لافضل ما في ذلك الجنس وقد يكون ايضا لافضل ما في ذلك الجنس وقد يكون ايضا اثنان يتساويان في القدرة على الاستنباط و في السرعة و يكون احدهما مع

ذلك له تدرة على الرشدغير وينام اقداستنبط و بعضهم ليست له قدرة على الارشاد و التعليم و كذ لك قديتفاضلون في القدرة على الا فعال البد نية و الفطر التي تكو ن بالطبع ليست تقسر احداً و لا تضطره الى فعل ذلك كن اعاتكون هذه الفطر على ان يكون فعل ذلك الشيء الذي اعد و انحوه بالطبع ليسهل عليهم و على ان الواحد اذاخلى على هواه و لم يحركه من خارج شيء بالطبع الى ضده فيض نحوذلك الشيء الذي تقال اله معد له و اذا حركه نحوضد ذلك عركمن خارج نهض ايضا الى ضده و لسكن تقسر و شدة و صعو بة الا ان يسهل ذلك عليه اعتياده له و آخر قسد ينفق ان يكو ن في الذين هم مطبوعون على شيء ما ان تقسر جداً نفير هم عما فعار واعليه بل عسى ان لا يمكن في كثير منهم و ذلك يعرض طممن اول مو ادع برض و زمانة طبيعية في اذهانهم ه

وهذه الفطر كلها تحساج معلى طبعت عليه الى ان تران بالار ادة فنؤدب بالاشياء التي هي معدة نحوها الى ان يصير من الثالاشياء على اسدكه لا يا الاخيرة و اللاخيرة و قد تحكون فطر عظيمة فا ثقة في جنس ما يهمل و لا تراض و لا تردب بالاشياء التي هي معدلها فبماد نور بالامان على ذلك فتبطل قو تها و قديكو ن منها على ودب بالاشياء المستنباط في الخساس من التي في ذلك الجنس فيخرج فائمة الافعال و الاستنباط في الخساس من ذلك الجنس والناس بتفاضلون بالطبع في المراتب حسب تفاضل من اتب الاجناس والناس بتفاضلون بالطبع في المراتب حسب تفاضل من اتب الاجناس والصنائع و العاوم التي اعد وابالطبع نحوها من الذين ه معد ون بالطبع نحو جنس ما بتفاضاو ن مجسب اجزاء ذاك الجنس فان الذين على بالطبع نحو جنس ما بتفاضاو ن مجسب اجزاء ذاك الجنس فان الذين على بالطبع نحو جنس ما بتفاضاو ن مجسب اجزاء ذاك الجنس فان الذين على بالطبع نحو جنس ما بتفاضاو ن مجسب اجزاء ذاك الجنس فان الذين على بالطبع نحو جنس ما بتفاضاو ن مجسب اجزاء ذاك الجنس فان الذين على بالطبع نحو جنس ما بتفاضاو ن مجسب اجزاء ذاك الجنس فان الذين على بالطبع نحو جنس ما بتفاضاو ن مجسب اجزاء ذاك الجنس فان الذين على بالمنابع في المنابع في المنابع في المنابع في المنابع في الذين على بالمنابع في المنابع في و بنس ما بينا منابع في المنابع في المنا

معدون بالطبع لجزء من ذلك الجنس اخسدون الذين هم معدو ف لجزء منه افضل ثم الذين هم معددون بالطبع لجنس ما وبالجزء من ذلك الجنس منه اضلو فايضا بحسب كال الاستعداد و نقصه »

ثم اهل الطبائع المتساوية بتفاضلون بعد ذلك بتفاضلهم في تأديهم بالاشياء التي هم نحو ها معدد ون والمتأدبون منهم على النساوي متفا ضلون بتفاضلهم في الاستنباط فارت الذي له قدرة على الاستنباط في جنس مار ئيس من ليس له قدرة على استنباط مافي ذلك الجنس و من له قدرة على استنباط اشيساء اكثر رئيس على من له القدرة على استنباط اشياء اقل ثم هؤ لاء منفاضلون بنفاضل قو اهم المستفادة من التأدب على جودة الارشاد والتعليم اورداءته فان الذي له قدرة على جودة الارشادو النعايم هو رئيس من ليس له في ذلك الجنس قوة على الاستنباط وايضافان ذوى الطبائع الذين هم انقص من ذوى الطبائع الفائية في جنس ما متى تأد بوا بذلك الجنس فهم افضل ممن لم تأدب بشيء من اهل الطبائع الفائقة و الذين تأد بو ابا فضل ما في ذلك الجنس رؤ ساء على الذبر تأدبو اباخس مافي ذلك الجنس فن كان فائق الطبع في جنس ما فنأ دب بكل ما اعد له بالطبع فليس ا عاهو ر ئيس على من لم يكرف في ذلك الجنس فائق الطبع فقط بل وعلى من كان في ذاك الجنس فائق الطبع ولم يتأدب او تأدب بشيء يسير ممافي ذلك الجنس \*

واذكان القصود وجود الإنسان ان يبلغ السعادة المتصوى فأله كتتاج

فى بلوغها الى ان يعلم السعادة و يجملها غايته ونصب عينيه ثم يحتاج بعد ذلك الى ان يعلم الا شياء التى ينبغى ان يعمل علك الا عمال ولاجل ما قيل من اختلاف الفطر فى اشخاص الا نسان فليس فى فطرة كل انسان ان يعلم من علقاء نفسه السعادة و لا الاشياء التى ينبغى ان يعلمها بل يحتاج فى ذلك الى معلم و مس شد فبعضهم يحتاج التى ينبغى ان يعلمها بل يحتاج فى ذلك الى معلم و مس شد فبعضهم يحتاج الى ارشاد يسيرو بعضهم الى ارشاد كثيرو لا ايضاً اذا ارشد الى هذين فهولا محالة يعلم ماقد علم وارشد اليه دون باعث عليه من خارج و منهض غوده و على هذا اكثر الناس فلذ لك ختا جون الى من يعر فهم جميم ذلك و ينهضهم نحو فعلها ه

وليس ايضائي قوة كل انسان ان برشد غيره ولا ايضاً في قوة كل انسان ان محمل غيره على هذه الاشياء و من لم يكن له قد رة على ان ينهض غيره نحوشي من الاشياء اصلا ولا ان يستعمله فيه و كان انعاله القد رة على ن فعل ابداً ما برشد اليه لم يكن هذا ريتسا اصلا ولا في شيء بل يكون مرؤسا ابداً و في كلشيء ـ و من كانت له قوة على ان برشد غيره الى شيء ماو محمله عليه او يستعمله فيه فهور ئيس في ذاك لشيء على الذي إس عكنه ان فعل ذلك الشيء على الذي إس من تلقاء نفسه و اكن كان اذا ارشد اليه و علمه فعمه م كانت له قد رة على ان ينهض غيره نحو ذاك الشيء الذي علمه وارشد أبه و يستعمله فيه على ان ينهض غيره نحو ذاك الشيء الذي علمه وارشد أبه و يستعمله فيه كان ينهض غيره نحو ذاك الشيء الذي علمه وارشد أبه و يستعمله فيه كان هذا رئسا على انسان ومرؤ سا من انسان آخر فالرئيس قد كون و يشا او لا وقد يكون رئسا ان ام الله الذي سؤسه الذي سؤسه الشدي سؤسه السان

و برأس هو انساناً آخر سوقد تكون هاتان الرياستات في جنس ما مثل الفلاحة و التجارة و الطب و قد يكون دُ لك بالا ضافة الى جيم الاجناس الانسانية،

والرئيس الاولى من هو على الاطلاق ـ هو الذي لا بحتاج و لافي شيء اصلاان برأ سه انسان بل يكون قد حصلته الطوم و الما رف بالقعل ولاتكون به حاجة في شي الى انسان برشده ولاتكون له قدرة على چو دة ادر الششى شي مماينيني ان يعمل سن الجز ثيات و قوة على جودة الارشادلكل من سواه الى كل ما يعلمه وقدرة على استعال كل من سيله أن يعمل شيئا ما في ذلك العمل الذي هو معمد نحوه وقدرة على تقدير الاعمال وتحديدها وتسديدها نحو السعادة جودة وأعا يكون ذلك في أهل الطبائع العظيمة الفائقة أذا أتصلت نفسه بالمقل الفعال و أما يبلغ ذلك بأن محصل له أولا العقل المنفعل تم ان يحصل له بعد ذاك العقل الذي يسمى المستفاد فبحصول المستفاديكون الاتصال فالمقل الفمال على ماذكر في كتاب النفس ـ وهذا الانسان هو الملك في الحقيقة عند القدماء وهو الذي ينبني أن يقال فيه أنه يوحى أله فأن الانسان ايما يوحي اليه اذا طغ هذه الرتبة و ذلك اذا لم يق بينه و بين العقل المعال واسطة فان العقل المنقعل بكورت شبه الماه ة والموضوع للمقل المستفاد و العقل المستفاد شبيه بالمادة و الموضوع للعقل الفعال فينتذ يقيض من المقل الفعال على المقل المقل القوة الني سها ممكن ان يوقف الانسان على تحديد الاشياء و الافعال و تسديد ها نحو السعادة

بهد في الآ مثانة السكائنة من العقل القدال على العقل المنقعل بلن يتوسط ينهما العقل المنقعل بلن يتوسط ينهما العقل المستفاد وهو الوحى .

ولان المقل القمال فاتض عن وجود السبب الاول فقد عكن لاجل ذلك ان يقال النب السبب الاول هو الموحي اليهدد الانسان بتوسط العقل الفسال و رياسة هذا الانسان هي الرياسة اللا و ني و سائر الرياسات الانسانية متا خرة عن هذه وكائنة عنهاو تلك هي بيئة ه

والنماس الذين يد برون برياسة هذا الرئيس همالناس الفا ضلون والاخبار و السعداء فان كانوا امة فنلك هي الامة القاضلة وان كانوا انا سا يجتمعون في مسكن و احد كان ذلك المسكن الذي بجمع جميع من تحت هذه الرياسة هو المدينة القاضلة وان لم يكونو المجتمعين في مسكن و احد بل في مساكن متفرقة يد براهلها برياسات اخر غيرهذه كانوا اناساً اهتفاق غرياه في تلك المساكن به

و يسرض تفرقهم اما لا نهم لم يتفق لهم بعدمدينة تكسهم ان بجسموا فيها او يكونوا قد كانوا في مدينـة ولكن عرضت لهم آفات من عدوا ووباه ارجدب اوغير ذلك فاضطر واالى النفرق فاذا اتفق ان كان من هولاه الملوك في و قت و احدد جماعة اما في مدينة و احدة اوفى امة و احدة او في امم كنيرة فان جماعتهم جيعا فكون كاك و احدلا فاف همه، او في امم كنيرة فان جماعتهم جيعا فكون كاك و احدلا فاف همه، واغراضهم و ارادتهم وسيرهم و اذا توالوا في الادلن واحدا بعد تنم فاف نفوسهم تكون كنفس و احدة و يكون المانى على سيرة الاول والفار على سيرة الاول والفار على سيرة الماضى ـ و كما انه مجوز للواحد منهم على ان بغير شريعة فدشر عيا سيرة الماضى ـ و كما انه مجوز للواحد منهم على ان بغير شريعة فدشر عيا

حوق وقت اداراً الاصلح تعيرها في وقت آخر للذلك التابر الذي مخلف الماضي له ان يغير ما قد شرعه الماضي لارت الماضي نفسه لو كان مشاهد الله الماليدة

و متى لم يتفق انسان لهذه الحال اصدت الشرائع التى رسما اوالنك فكست اوحفظت و دبرت ما المدينة فيكون الرئيس الذي يدبر المدينة فالشرائع المكتوبة المأخوذة عن الامم الماضين تلك السنة فاذا فعل و احد من العل للدينة قاب بيلد الذيكون مقوضا اليه و فالك اما الذيكون علم فلك من تلقاء قسه او يكون الرئيس ارشده اليه و حله عليه اكسته اقعاله تلك هيآت تصانية جيدة كا الدلا ومة على الافعال الكتابة وكلمب الانسان جوحة صناعة الكتابة وهي هيآت تصانية وكلا داوم عليها اكثر صارت جودة الكتابة فيه اقوى وكان التذاذه بالهيئة الحاصلة في تقسه اكثر و اعتباط نفسه على المكافئة المداه و كان التذاذه بالهيئة الحاصلة في تقسه اكثر و اعتباط نفسه على المكافئة المده

وكذلك الانفال المقدرة المسددة تحو السنادة فانها تقوى جزء النفس المعدة بالفطرة السمادة تصيره بالقعل وعبلى الكمال فيبلغ مر قوتها فالاستكمال الحاصل لها ان يستغنى عن المادة فتحصل متبرية منها فلاتناف بتاف المادة اد اصارت عبير محتاجة في قواها و وجودها الى منادة فتحصل لها حينئذ السمادة \*

وبين الرالسمادات التي تحصل لاهال المدينة تتفاضل بالصحمية والكيفية وبيب تماضل الدنية ومحسب يسبب تماضل الدنية ومحسب

خولك تفاضل الاقات التي ينا لما فأذا حصلت مفارة المادة غير متجسة الراتفت عنها الاهم التي التي تعرض فلا جسام من جهة ماهي اجسام فلا عكر ان يقال فيها انها تقرك ولا انها فسكن وينبني حيثذ ان يقال عليها الا تاويل التي تليي عاليس عجسم وكل ماوقع في نفس الا فسان من على وصف به الجسم من جهسة ما هو جسم ينبني ان يسلب عن الا نفس المفارقة وتفهم حا لها و تصورها همير غمير ممتاد هلي مثال ما يعبر بصور الجواهر التي ليست باجسام ولا عي في اجسام فاذا مضت طائفة و بطلت ابدا فيها و خلعت افسها و معدت نظفهم ناس آخروت بعد لهمم عامرا افرا افرا افرا الم خلعت ابضا انفس هؤلاء واذا بطات ابدا نهم صادوا الى من الها ولئك الماضين من تلك الطائفة وجادروه على الجهة التي بها تكوت تجاور ما ليس باجسام و اتصلت النفوس المتشابهة من اهل الطائفة الواحدة بعضها بعض عن

وكلما كثرت الانفس المنشابهة المفارقة و اصل بعض كان التذاذكل و احدازيد وكلمالحق لهم من بعدهم زاد التذاذ من لحق الآنلصادفته المماضين وزادت لذات الماضين با تصال اللاحقين بهم لان كل واحد يعقل ذاتها و يعقل مشل ذاتها مرا رآكثيرة و يزيد ما يعقل منها بلحاق الفابرين بهم في مستقبل الزمان فتكون تزيد لدندات كل واحد في غابر الزمان بلانهاية و تلك حال كل طائفة فهذه هي السعادة القصوى الحقيقية التي هي غرض العقل الفعال به

فاذا كانت افعال اهل مدينة مًا غير مسددة نحو السعادة فانها كسبهم

هيآمة ردية من هيآت المنفس كما ان افسال الكتابة ردية وكذلك افسال كل صنباعة متى كانت ردية افادت النفس هيآت من جنس تلك الصنائع ردية وتصيرانفسهم مرضى فلذلك يلتذون بالهيآت التى يكتسبونها بافعا لهم كما ان مرضى الابدان مثل المحمو مين لفساد جسمهم يستلذون الاشياء المرة ويستعلونها ويتأذون بالاشياء الحلوة وتظهر مرة في لهواتهم وكدلك مرضى الانفس لفساد تخيلهم يستلذون الهيآت الردية وكما ان خي المرضى من لايشم لعلة وفيهم من يظن مع ذلك انه صحيح و من هذه سبيله من المرضى لا يصنى الى قول طبيب اصلا كذلك في مرضى النفوس من لا يشعر عرضه ويظن مع ذلك انه فاضل صحيح النفس خانه لا يصنى الى تول مرشه ويظن مع ذلك انه فاضل صحيح النفس هيولانية غير مستكمة استكما لا تفارق به المادة حتى اذا بطلت المادة عبولانية غير مستكملة استكما لا تفارق به المادة حتى اذا بطلت المادة عبولانية غير مستكملة استكما لا تفارق به المادة حتى اذا بطلت المادة عبولانية غير مستكملة استكما لا تفارق به المادة حتى اذا بطلت المادة على المناه المن

ومراتب اهل المدينة في الرياسة و الخدمة تنفاضل بحسب فطرا هلها و بحسب الآداب التي تأد بوا بها و الرئيس الا ول هو الذي برتب المطوا فف وكل انسان من كل طائنة في المرتبة التي هي استيها له و ذلك امام تبة خدمة واما مرتبة رياسة فتكون هناك مراتب تقرب مرتبته و مراتب تبعد عنها قليلا ومر اتب تبعد عنها كثيرا و يكون ذلك مراتب رياسات خط عن الرتبة العليا قليلا قليلا الى ان تصير الى مراتب الخدمة التي ليست فيها رياسة ولاد و نها مرتبة ا خرى فالرئيس بعد ان برتب هذه المراتب فا نه متى اراد ضد ذلك له ان مجد د و صية

في امر ارادان تحمل عليه اهل المدينة اوطائقة من اهل المدينة و ينهضهم عو ها اوغير ذلك الى اقرب المراتب اليه و اولئك الى مور يايهم تم لا بر الكذلك الى الن يصل ذلك الى من رتب للخدمة في ذلك الامر فتكور للدينة حيثد من تبطة اجزاؤها بعضها ببعض وهو مؤتلفة بعضها مع بعض و من تبة تقديم بعض و تأخير بعض و تصير شبيهـة بالموجودات الطبيعية ومراتبها شبيهة ايضاً عراتب الموجو دات التي ستدى من الاول و تنتمي الى المادة الا ولى و الاسطقسات وا رتباطها وائتلافها شبيهمابارتباط الموجودات المختلفة بعضهما سعضو اكتلافها ه ومد برتلك المدينية شبيها السبب الاول الذي به وجود مسائر المو جود ات ثم لا ترال من اتب الموجو ادت تخط قليلا قليلا فيكون كل و احدمنها رئيسا و من ؤسا الى ان ينتهى الى الموجو د ات المكنة التي لارياسة لها اصلابل هي خادمة وتوجد لاجل غير هاهي المادة الأولى للاسطقسات \*

و بلوغ السمادة انما تكون بروال الشرور عن المدن و عن الا مم ليست الار ادة منها فقط بل و الطبيعة و ان يحصل لها الخير ات كلها الطبيعية و الارادية \*

و مدبرالمد ينة و هو الملك انمافه ان يد بر المد ن تد بيرا تر تبط به اجزاء المد ينة بعضها ببعض و تأتلف وبر تب ترتيبا ينعاو نون به على از اله الشرور في تحصيل الخيرات \_ و ان ينظر في كل ما اعطته الاجسام السهائية فما كان منها معينسالو جه ما نا فما لو جه ما في بلوغ السعادة استبقاه او زاد فيه

وما كان ضارا اجتهد في ان يصير نافعاو مالم يكن ذلك فيه ابطله وقاله ه و بالجله يلتمس ابطال الشرين جيما و ايجاب الخيرين جيما و يحتاج في كل و احد من اهل المدينة الفاضلة الى ان يعر ف مبادى الموجودات القصوى و مراتبها و السعادة و الرياسة الاولى التي للمدينة الفاضلة و مراتب رياستها ثم من بعد ذلك الافعال المحد و دة التي اذا فعلت نلت بها السعادة و وان لا يقتصر على ان يعلم هذه الافعال دون ان يعمل و يوجه ا هل المدينة لفعلها \*

ومبادى الموجود ات ومراتبها و السعادة و رياسة المدت الفاضله اما ان يتصور ها الانسان ويعقلها واما ان يتخيلها و تصورها هوان رسم في نفس الانسان ذواتها كما هي موجودة في الحقيقة و تخيلها هو ان رسم في نفس الانسان خيالاتها و مثالاتها و تحاكيها و ذ لك شبيه ما يمكن في الاشياء المرثية كالانسان مثلا بان يراه هو نفسه ويرى تمثاله ويرى خياله في الماء او في سائر المرايات و ان خياله في الماء او برى خياله المناه الموجود ات والمسعادة ولماسوى و يتناله تشبه تصور المقللها دى الموجود ات والمسعادة ولماسوى ذ لك و رؤيتنا لا تشبه النخيلات ورؤيننا تمثاله اله او رؤيننا لتلك عو في المراقع في الم

واكثر الناس لا قدرة لهم اما بالقطرة واما بالعادة على تفهم تلك وتصورها فا و لئك ينبغى از تخيل اليهم مبادى الموجود ات و مراتبها و العقل الفعال والرياسة الاولى كيف تكون باشيا وتحاكيها ومعانى تلكوذواتها

هي واحدة لا تبدل واماماتها كي جافاشياء كثيرة مختلفة بعضها اقرب الى الماكاة وسعتها ابعد كايكون ذلك في المصرات فانخيال الانسان المرقى في الماء هو اقرب الى الانسان في الحقيقة من خيال عثال الانسان المرئي في المياه و لذلك امكن ان محاكى هذه الاشياء لكل طائفة ولكل امة بغير الامورالتي عماكي بها الطبأ ثمقة الاخرى اوالامة الاخرى فلذلك قد تكون امم فاضلة ومدن فاضلة تختلف مللهم وانكانواكلهم يؤمنون بسعادة واحدة بعيبها فارف الملة هي رسوم هدده اورسوم خيالاتها في النفوس فأن الجهور لما عسر عليهم هذه الاشياء أنفسها وعلى ما هي عليه من الوجودالتمس تعلمهم لهما بوجوه اخرو تلك هي وجوه المحاكاة فتحاكي هذه الاشياء لكل طائفة أوامة بالاشياء التي هي اعرف عندهم \* و قد محكن أن يكو ن الاعر ف عند كل و أحد منهم غير الاعر ف عند الآخر وأكثر الناس الذين يؤمنو ن السعادة انما يؤمنونها متخيلة لامتصورة وكذلك المبادى سبيلها ان تقتبل و تقتدى بها و يعظم ونجل ا عما يتقبلها اكثر الناس و هي متخيلة عند هم لامتصورة \*

و الذين يؤمنون السعادة متصورة يتقبلون المبادى و هي متصورة هم الحكماء الذين تو جد هذه الاشياء في نفو -هم متخيلة و يتقبلونها و يؤمنو نها على انها كذلك و هم المؤمنون ع

و الامور التي تحاكى هذه تنفياً ضل فيكون بعضها احكم و اتم تخيلاً و بعضها انقص تخيلاً وبعضها اقرب الى الحقيقة و بعضها ابعدعنها و بعضها مواضع العناد فيه تليلة ا وخفية او يكون ما يعسر عنا دها... و بعضها مواضع العناد

المناد فيه كثيرة او ظاهرة اويكون ما يسهل عنادها و يربفها ولا يمتنع ان تكون على ان تكون الاشياء التي تنخيل بها اليهم هذه الامور المختلفة ركون على اختلافها متناسبة وذلك ان تكون امور أبحاكي تلك واشياء اخر تحاكي هذه الامور و امور ثالثة تحاكي هذه الاشياء اوتكون الامور المختلفة التي تحاكي تلك الاشياء اعني مبادى الموجودات والسعادة ومهاتبها في محاكاتها على السواء في جودة محاكاتها وفي قائم السواء في جودة محاكاتها أوفي قلة مواضع المناد فيها وخفائها استعملت كلها اوابها آنفق دوان كانت تنفاضل اختيراتها محاكاته و التي مواضع المناد فيها اما غير مو جودة اصالا واما يسيرة اوخفية تم ما كان منها اقرب الى الحقيقة و يطرح ماكان غير هذه من المحاكاة ع

والمدينة الفاخرة تعادها المدينة الجاهلة والمدينة الفاسقة والمدينة المنافة ثم النوابت في المدينة الفاضلة فان النوابت في المدن منز اتهم فيها منز لة الشيام في الحنطة او الشوك النابت فيها بين ازرع او سائر الحشائش الغير النافعة او المضارة بالزرع او الغروس ثم ابهيمبون بالطبع فيسواء د نبين ولاتكون ثم ابهيمبون بالطبع فيسواء د نبين ولاتكون في احتماعات مد نية اصلابل يكون بعضهم على مثال ماعليه البهائم الانسية و بعضهم من النهائم الوحشية فبعص هو لا عامثال السباع قلذ الث يوجد فيهم من يأو يها مجتمعين و يحد فيهم من يأو يها مجتمعين و يتسافدون سافد الوحش و منهم من يأ وى قرب المدن ومنهم من لأ يكان الالمدن ومنهم من يأو منهم من يأو منهم من يأو منهم من يأو منهم من يأو المنال المدن ومنهم من المنال المدن ومنهم من المنال المدن ومنهم من يأو منهم من يأو المنال المدن ومنهم من يأو منهم من يأو منهم من يأو منهم من يأو منهم من يأو المنال المدن ومنهم من يأو منهم من يأو منهم من يأو منهم من يأو منهم من يأو المنهم من يأو منهم من يأو يأو يأكل الا للحوم النية و منهم من يرعى النيات ومنهم من يأو منهم من يأو يأكل الا للحوم النية و منهم من يرعى النيات ومنهم من يأو يهم من يأو يأكل الالهوم النية و منهم من يرعى النيات ومنهم من يأو يقور منه يأكل الالهوم النية و منهم من يأو يأكل الالهوم النية و منهم من يأكل الالهوم النية و منه يأكل الالهوم النية و منهم من يأكل الالهوم النية و منهم النية و منه يأكل الالهوم النية و منه يأكل اللهوم النية و منه يأكل اللهوم النية و منه يأكل اللهوم النية و منه يأكل الهوم النية و منه يأك

عايفترس السباع و هو لا يوجدون في اطراف المساحك المعورة امة في القاصي الشيال واما في الناصي الجنوب و هو لا عنبني أن مجروا مجرى البهائم في اكان منهم انسيا و انتقع به في شيء من المدن توك و استعبد واستعمل كانستعمل البيسة و ما كان منهم لا ينتقع به او كان خاراً عمل به عايم بسائر الحيوانات الضادة وكذلك ينبني ان بعمل بن اتمق ان محمل بن اتمق ان بحمل بن المدن بهيمياً ه

واما اهلى الجاهلة فانهم مد نيون و تمد نهم و اجماعاتهم المدنية على انحاه كثيرة منها اجماعات ضرورية وسها اجماع اهلى النذالة في المدن النذله ومنها الاجماع الخسيس في المدن الخسيسة ومنها اجماع الكرامة في المدن الكرامية ومنها اجتماع التغلبي في المدن الكرامية ومنها اجتماع التغلبي في المدن الكرامية ومنها اجتماع التغلبي في المدنة النفيية ومنها اجتماع المورية والاجناع الحرية في مدينة الجماعة ومدينة الاحرار فالمدبنة العضرورية والاجناع الضروري هو الذي به يكون التعاون على اكانساب ماهو ضروري.

و وجوه مكاسب هذه الاشباء كايرة منل الدائحة و أرعاية والعدد. والله وصة وغير ذلك وكل واحدمنها اما مجابة مد. او مجهم وقد نكه من المدن الضرورية ما مجتمع فبها جمع العمنائع الني دمانا المروري ما المدن الكاسب المضروري فبها بصناعة و احد ما الفرحة و حد عواما واحد أخرى غير تلك مو اعضل ه إلاه مده و اجرده التي با مكاسب و تدبيرا و تأنيا فما يصل به اني الصروري من الموجود التي بها مكاسب الهل المدينة و رئيس هؤلاء هو الذي له حسن تا بير و جودة حنيان الهل المدينة و رئيس هؤلاء هو الذي له حسن تا بير و جودة حنيان في كذا و لمله عنا تلة عديد في المدينة و من تا يور و جودة حنيان في كذا و لمله عنا تلة عديد في المدينة و من تا يورود و من تا يورود و من المدينة و من تا يورود و من من تا يورود و من تا يورود و من تا يورود و من تا يورود و من من تا يورود و من من تا يورود و من تا يورو

عى ال يستعملهم فما ينالون به الأشياء الضرورية وحسن تدبير في مفظها عليهم اوالذي يبذل لم هدنه الاشياء ونعند نفسه د و مدينة الندالة و اجماع اهل نذ له هو الذي يتعاون على ذيل الثروة و اليسار و الاستكهار من اقنه الضروربات و ما قام مقا مها من الدرهم و الدينار و جمعها دوق مقدار الحاجنة اليالابشي سوى عجبة السارفقط والمادية الدانة والدادية والمادية والمادية والمالاندانة و ذال امان جميم و مبوه المكاسب و امامن الوجوه التي تأ بي في ذالك البلا و اوضل هو ، لا ، عند هم ايسر هو و اجودهم احتيا لا في بلوغ اليسارية ورئيسهم والانسان القادرعلى جودة التدبير لهم فيا يكسبهم اليسارو فنا يحفظه عليهم دائماو اليساريذال من جميع الجهات التي عكن أن يتاله المضروري و عي الفائدة و الرعامة و الصيد و الاصوصة تم الماملات الار ادية مثل التجارة و الاجارة وذير ذالك والمدية الحسيسة الاجتماع الحسيس هو الذي تتعاونون على التمتم بالأذة المحسوسة من اللعب والهزل او هما جميعا و ذاك هو التم باللذة من الما كول، و المشر و ب و المنكوح و حرى : لالد من هذه لا دالما. انه قوام البدر ولا مانه م البدن بوج ال ما باذ منه يقط وكذلك من اللعب و الهزايد و هذه المدنسة هي المدينة السعيدة و المنبوحة عنداهل الجاهدة لان فرض هند المدينة اعمايظهر بلوغه بعد عنسال الطروري وبعد تحصيل اليساروا غدات اكثيرة وافتفالهم واسعده و اغبطهم من عقه اسباب الاحب اكتر و نال الاسباب المالذة اكثر \* والمدينة الكرامية و اجماع الكرامة هو الذي به يتما و نو ن على ان

يُصلوا أنَّ بكرُ مُوابَا لقول و القملُ و ذلك اما ان يكر مهم اهل المدن الاخر وبان بكرم بعضهم بعضا وكر امة بعظهم لبعض اماعلى التساوى و اماعلى التفاضل و السكر امة بالتسا وى هو انحا تكو ن بان يتما رضوا السكر امة بان بذل احدهم للآخر فوعامن السكر امة في و قت ليبذل اله الآخر في و قت آخر ذلك النوع من السكر امة ا ونوعاً آخر قواه عندهم قوة ذلك النوع من السكر امة ا ونوعاً آخر قواه عندهم قوة ذلك النوع من السكر المة ا ونوعاً آخر قواه عندهم قوة ذلك النوع من السكر المة المناوع من عندهم قوة ذلك النوع من السكر المناوع النوع من السكر المناوع المناوع من السكر المناوع المناوع من السكر المناوع من السكر المناوع المناوع من السكر المناوع من السكر المناوع السكر المناوع ال

و التي هي بالتفاصل هي ان يبذل احد هما الآخر نوعامن الكرامة و يبذل الآخر للاول كرامة اعظم قوة من النوع الاول و مجرى هذا كذاك استيمال بان يكون اثناني يستأهل كرامة الى متد ار هاو الاول بستأهل كرامة الى متد ار هاو الاول بستأهل كرامة اعظم و ذلك على حسب الاستيما لات عنده فان الاستيما لات عنداهل الجاهلية ايست القضيلة لكن اما اليسار وامام و القام الباب اللذ واللعب و بلوغ الاكثر من هذبن و اما بنوغ اكثر الشرور و و ان يكون الانسان مخدو ما مكنيا كل ما خناج ايده من المسروري و اما أن يكون الانسان غدو ما مكنيا كل ما خناج ايده من المسروري و اما أن يكون الانسان غدو ما مكنيا كل ما خناج ايده من المدري و اما أن يكون الانسان غدو ما مكنيا كل ما خناج ايده من المدري و اما أن يكون الانسان غدو ما مكنيا كل ما خناج الده من المدري و اما أن يكون الانسان غاها و ذلك إن يكون حسن النه الى المناري

وههناشره آخر عبد جداعند كنير من أهل اجهاية و هوالفية فان الفائز بها عند لثير مهم منبوط ولذلك ينبني ال يعدد الدال من الاستها لات اجها هية نان اجل ما ينبني ال يكرم الانسان من الاستها لات اجها هية نان اجل ما ينبني ال يكرم الانسان عليمه عند هم ال يكول مشهور ا بالنابسة في شيء او شيئين او اشياء كشيرة وان لا يغلب اما بنفسه و اما لا جل كشره انصاره اوفو تهه

او بهما جميما وان لا يناله اذا مكروه و يسال هو غيره بالمكروه اذا ارا د فان هذه عند هم حال من ا دوال الغبطة و يستأ هل بها الا نسان الكرامة عند هم و الا فضل في هذا الباب يكرم اكثر ه

واما ان يكون الانسان ذا حسب عند هم و الحسب من جمع الى احد سلفت و ذلك ان يكون ا باؤه و اجداده اما مو سرين و اما ان يكون ا فر شياء التي اللذة و اسبا بها واتنهم كشيراً واما ان يكونوا قد غلبوا من اشياء كثيرة واما ان يكونوا نافعبن لغيرهم من هذه الاشياء اما لجماعة او لاهل مدينة و اما ان يكونو قد تأتت لهم هذه من جمال اوجلد واستهانة الموت فان هذه من آلات الغلبة ه

والها الكرامة التي تساوى فرعاكان باستيهال عن شيء آخر خارج ورعاكان نفس الكرامة هو الاستيهال حتى يكون الانسان الذي بداو اكرم حاسدا ماكرامة الديكرمه الآخر على مثال ما عليه المعاملات السوقية فالمستا هل الكرامة عنسد هم اكثر هو رئيس من بوجد بالاكرام له من سبيله ان بكرم ولا ترال هذا التفاضل يرتمى الى ان يتهى الى من يستاهل من الكرامات اكثر عمايستاً هله كل من في المدينة سواه فيكون ذلك هو رئيس المدينة و ماكها فاذا كان كذلك فينبني ان يكون هو الذي يكون له من الاستيهال اكثر من استيهال كل من سواه والاستيهالات التي عدد ناها فاذا كان كذلك فينبني ان يكون له الحسب اكثر عنده التي عدد ناها فاذا كان كذلك فينبني ان يكون له الحسب اكثر عنده باليسار فقط ثم تفاضل الناس و يتزينون على مقدار اليسار والحسب عنده باليسار فقط ثم تفاضل الناس و يتزينون على مقدار اليسار والحسب عنده باليسار فقط ثم تفاضل الناس و يتزينون على مقدار اليسار والحسب

و من لم يكن له يسار اوحسب لم يدخل في شيء من الرياسات والكرامات وكذاك ان كانت الاستيهالات اهورا لا تعداه غيره وهؤلاء هم احسن رؤساء الكرامة ه

و انكان انماكثر لاجل نقعه لاهل المدينة فيما هواهل المدينة و هواهم فذلك اما ان يصل اليهم في اليسار و اما في اللذات واما ان يصل اليهم من غيرهم كرامات او اشياء اخر مما هو من شهوات اهل المدينة امابان بذل لهمم من نفسه هذه الاشياء او ينيلهم اياها من يحسن تدبيره و محفظها عليهم ه

وافضل هو الا الرامة فقط من انال اهل المدينة هذه الاشياء ولم تلبس هو بشئ من الكرامة فقط مثل ال ينيلهم اليسار ولا يطلب اليسار اوينياهم اللذات ولا يطلب اللذات بل يطلب الكرامة وحد ها والمدح والاجلال و التعظيم بالقول و الفعل وال يشهر اسمه بذلك عند سائر الامم في زمانه و بعده و يبتى ذكره زماناطو يالا فهذا هو الذي يستأ هل الكرامة عند دو عد

وهذا في كثير من الاوقات محتاج الى مال ويسار ايبذل د لمن فيها من به الهل المدينة الى شهوا تهم من يسار اولذة اوها وفيها خفظ به عايهم وادًا كان افعاله هذه اعظم فينبغي ان يكون يساره اعظم و يكور يساره د الت عدة اهل المدينية فبعضهم يطلب اليسار لهمذا ويرى ان أبه به هذه هى الكرم و الحرية ويأخذ ذاك المال من المدينة اما على سبيل الخراج واما ان بنب قوما آخر سوى أهل المدينة على ادو الهم فياً تى بها الى بت ، اله فيجمله قنية قوما آخر سوى أهل المدينة على ادو الهم فياً تى بها الى بت ، اله فيجمله قنية

ينفق منها النفقات العظيمة في المدينة لينال بها الكرامه آكثر ولا عتنع من كان محباً للكرامة بان شيء ما انفق ان مجعله لنفسه حياً ولولده من بعده وليبقى لهذكر بعد بولده فيجعل الملك في ولده اوفي جنسه تملا يمتنع ان مجعل لنفسه يسار ايكره طيه و ا ن لم ينفع به غيره ثم يكرم ايضاً قوما ليكرموه اولئك ايضا فيجتمع جميم الاشياء التيعكن ال يكرم الناس عليه م مختص هوباشياء دون غيره مماله بهاء وزينة و نفامة وجلالة عندهم من بنماه وملبس وشارة ثم احتجاب عن الناس ثم يسن سنن الكر امات اذ آكثر ت لهريا ـة ما ويسو د الناس ان يكون هو وجنسه ملكهم ورتب الناس حينئذ على مراتب بحصل له من ترتيبه لهم بذلك الكرامة والجلالة وبين الكل مرتبة توعا من السكرامة وفيانستاهل به الكرامة من يسار او بنياه اولباس او شارة اومس كب اوغير ذاك مما بجل به امس و بجعل ذلك على ترتيب. ومن بعد ذلك يكون امر الناس عنده من اكر امه اكثر اومن اعانه على جلالته تلك ممونة اكثرفهو يكرم ويعطى الكرامات على قدرذاك فالمحبون للكرامة من اهل مدينة يعاملونه مراراً اويذكر كراماتهم وليبذلها لهم فيكر مهم من دونهم ومن قوقهم من اهل المراتب كذلك فيكون هذه المدينة لاجل هذه الاشياء مشبهة للمدينة الفاضلة و خاصة اذا كانت الكر امات و مراتب الناس من الكر امات لاجل الانفع فالانفع لمن سواه اما من اليسار او من اللذات اومن شيء آخر ممايهواه الطالب

وهذه المدينة في خير مدن اهل الجاهلية وهي التي يسمى اهلها الجاهلية

واشباه هذه الاسامى الاان الاسرفى عبة الكرامة اذا افرطفيها جداصارت مدينة الجلادين وكانت حرية ان ينتقل فتصير مدينة التغلب هواما مدينة تغلب واجهاع التغلب فهم الذين به يتعاونون على ان يكون لهم الغلبة والحما يكون كذلك اذا عمهم جميعا عبة الغلبة ولكن تفاو توا في عبتها بالاتقل و الاكثر و تفاوتو افي انواع الغلبات و انواع الاشياء التي يغلب الناس عليها مثل ان يكون بعضهم يحب الغلبة على دم الانسان ويكون بعضهم يحب الغلبة على دم الانسان ويكون بعضهم يحب الغلبة على نفسه حتى يستعبده ويترتب الناس فيها التم ترتيب بحسب عظم مانعبه الواحد من الغلبة وصغر ما يحبه الاكثر و تكون عبتهم لان يغلبوا غيريم اماعلى دما ثهم وادو احهم مانعبه الاكثر و تكون عبتهم لان يغلبوا غيريم اماعلى دما ثهم وادو احهم مانعه الاكثر و تكون عبتهم لان يغلبوا غيريم اماعلى دما ثهم وادو احهم واماعلى انفسهم حتى يسنعبد وهم و اماع على موا لهدم حتى ترعوها

منهم وتكون خبتهم و غرضهم من كلذاك الغبة و الهر و الاذلال

و ان لاعلك المقهور من نفسه او من شيء آخر ثما شلب عابه ثه بما اصار

و تكون تحت طاعة الماهم في كلما فيه هوى الماهم حنى من الواحد

من المحبين للعلبة و التهرمتي كانت نههمه او هوى من شيء انم فالذاك

بالا فهر لا نسان ما على ذاك لم بأخذه و لم لمفت اله . فنهم من يرى ان القهر بالحرامة و منهم من برى أن تمهر لماف به و غرفه هنه فلذ الت كنير اعمن تمهر على الدم و لا نس اله ساس مى و جده نا عًا و لا يأخذه اله متى سبه بل برى ت خدد و بلد به و بان يكون فله يقا و م به لا حرحتى يتهره و به لا م كره فركى و مد من هو و لاء يحب النابه فذ النا يحب ال غرب كل و . حد م بر و من

## اهل اللدينة

و من سواهم انماعتنمو ن من مقالبة بعضهم بعضا عملى د ما تهم و! مو الحمم لحاجة بعضهم الى بعض و ان يتبعوا احياءً و لا يتماو نو ا ان يغلبوا غيرهم و لا يتنمون من تطبة غير هم لمم .

ورئيسهم هواقواع بجودة التدبير منان يستسلهم في ان يقلبوا من سواع واحودهم احتبالاوا كملهم رأيافها ينبغي الديعماواحتى يردواا لغالبين ابداوان يكونوامتندين من غلبة غيرهم ابداهو رئيسهم وهو ملكهم وبكو نوا اعداء الكل من سواهم و تكون ستنهم للهاستنا و رسو ما اذا استنوابها كانوا احرياء أن يغلبوا غيرهم ويكون تنافسهم وتقاخرهم امافي كثرة الغلية اوفى عظمها وامافي الاستكثار من اخذ عدد الغابة وآلاتها وعدد الغلبة و الآتها نكون اما في رأى الانسان و اما في بديه و امافي ماهوخارج عن بد نه اما في بد نه فيثل ان بكو ن له جلد و خار ج عن بد نه ان يكون له سلاح و في رائه ان يكو ن جيد الرأى فيا ينلب به غيره و هؤ لاء يعرض لهم اجناء والتسوية وشدة الغضب والبذخ وشدة النهم من المتملى من الما كول والمشروب والاستكنار من النكاح و المتقالب على جميع احيرات وان يكون ذاك بالقهر و تذنيل من يوجد منه قالك و برون ان وغابو اعلى كل شيء و كل احدد الله

وهذه ربما كانت الدينة باسرها هكذاحي روا الهم الذين بقصدون غلبة من ليس من المدية لحاجتهم الى الاجماع لالشيء أخر غبرذاك وربما كان المناو بو ن مجاو ربن القائفرين لهم في مدينة واحده الا

تم القاهر، و ن اما ان يكونو اعملى السواء في محبة القهر و النابسة و يكونوا متسا وى المراتب فيهما و اما ان بكونوا على مر، اتب اسكل و احد منهم شيء قد غلب عليمه من المقهو و بين المجاور بن لهم اقل او اكثر جما للآخر من ذلك وكذلك يتقار بون في القوى و الاراء التي يتابون بها إلى ملك يرأسهم و يدير امر القاهر بين فيها يصلوب به من أله المقهر و ربما كان القاهر واحدا فقط وله قوم هم له الآت في قهر سائر الناس اليس لاو لئك همة في ان يغاب على شيء يأ خذه لنيره بل همته في ان الماس على الشيء نبكون ذاك الواحد و يكون ذاك الواحد يك نمه من احره ما بقيمه به حيو له و جلده التي يسموله و الدعن في المناب المجره من المره ما بقيمه به حيو له و جلده التي يسموله و الدعن و المواهد و

وكثيرمن الناس يسمى هسده المدن مد ينة التغلب واحراها بهذا الاسم من اراد جمع عده الدلاتة بالقهر و تكون هذه المدن على ثلاثة انحاء وذلك و ان بوحد من اهلها و اما ان يتصف اهلها و اما باهلها كلهم قهو لاء انها يقصد ون التهر و الدكال لبس لذاته لكن قصد هم وغرضهم شيئا آخر و هاهنا مدن اخر قصدها هذا مع الغلبة اما الاولى التي قصد عما الغلبة و هاهنا مدن اخر و في اى شره كانت ققد ينفق فها من يضر تعيره بلا نفه ما الاامر نامر من مدل النابة على السب آخر سوى الله فقه الته و الما المنابة على السب آخر سوى الله فق فو السباء عدم و الما النابة على السباء عدمة مل ما شكى عن قوم من المرب و اما النابة واله الحالة السباء عدم عدوحة عالية ابست خسيسة حتى اذا تالوا هذه الاشياء على النابة لا المنه النابية واله المنابة الله اللهم النابية اللهم النابة المنابع النابع النا

مد الده المارة فالها لا مفر ولا تمل الاست تعلم ال في ذاك فعما من احد الاشباء الشريفة فاذا فاتنه الاشباء التي هي عود و النفاية ولاقه الما موجود كثير اوال يكفي من تميره او ببذل له سال ما در الليء على المرده و لم لمنت البه و لم أخذه منه فهؤلاء الفياسه و ركبرى الممه و فوس آراء جارية واهل المديد الاولى الما قسصر ولا على الفار وبرى من المفهم و رق حصل اله الغدية و ربي كالح و جاهد جهادا مناعلى عال ينه عمه وندس يمسع مد و كالح في ذاك حتى طفر به و صار عنه عدد مدون على هذا و خاول و كبير من هذه و قلاء قد يدحون على هذا و خاول و كبير من هذه الاشباء يسعمه المسلماء على هذا و خاول و كبير من هذه الاشباء يسعمه المسلماء المنسوء و كبير من هذه الاشباء يسعمه المنسوء و المنسوء و المنسوء و المناه و المنسوء و المناه و المنسوء و المناه و ال

متعبوا الماكر أأمة منى مكرموا طهاه

و المدق المتنلبة هي مدق الجبارين أكثر من الدكر امة وقد يعرض لاهل حديثة اليسار ولاهل المدينة اللسب والمزل ان غلنوا انهم هم الافضل س سائر اهل المدندو يعرض لهم لاجل فلنونهم بأنفسهم استهانة من سواهم من اهل المدنوان من سواهلا قدر لهم و عبة كرامة على ما اسمدوانه عند انفسهم فيعرض لهم صلف و بدخ و افتخار و عبة للمدح و ان من سواهم لايهتدون الى ما اهتدوا هؤلاه البه و لا نهم كذلك اغنيا ، عن احدى هاتين السادتين و بولدو ف لا نفسهم اساء بحسنون بها سير نهم مثل اجم المطبوعون وانهم الظرفاء وانعيره هالمفاة وفان مهم بدلك هم دووخوة و كبروتسلط ورعا سدوا ذوى هم دوامامتي كانوا شي الساروشي اللذات و اللمب واعتى لهم أن لم محصل لهم من الصناعات الى كنسب بها اليسار الاالقوى التي ها الغلبة و كانوا يصلون الى السار و الى اللسب بالقهر والتلبة عرض لهم النحه د اشدو دخله افي جنه الجار ن عما الا و الرن عمد وكذالك لا يتنع ان تكون في شي الكرامة من يس عيها دانها بل المسار فان كشيرا منهم انسار مد ان بكرمه غيره اينال مذالك السارا مامه ومن غيره فأنه أعا . بد الرياسة و مطاوعة أهل المدنية له أيصل به ال "ا سر و أثبر منهم بريد البسار للعب و الكذة فبعرض لكسر منهم ب يديب لرياسة و أن يطاع ليعصل له السار أيسنعمل السار هي المب ديري أر وسمهو صاعة غيره له كل ما كان اكتروام كال از دله ي عده الاشاء فبطيب النوجه بالرياسة على المدينة لمحمل له الماله الماله المالية لي الماله المالية

الذى لا يدانيه فيسه احدمن اهاما ليستعمل ذلك اليسار في اللعب ولينال من اللعب والمناله غيره من اللعب والمذات من المأكول و المشروب و المنكوح ما لا يناله غيره في الكمية والكيفية معا

غاما المدينة الجماعية فعي المدينة التي كل و احدد من اهلها مطلق على ينفسه يعمل ما شاء و اهلها متساء و ن و يعسكون سننهم ان لافضل لانسان على انسان في شيء اصلا و لكو بن اهلها إحر ارا يعملون عاشاء واو هؤلا ولايكون لا حدمنهم على احدمنهم ومن غيرهم سلطان الاان ممل فيما ترادبه حريتهم فتحدث فيهم اخلاق كثيرة وهمم كثيرة وشهوات كثيرة والتذاذباشياءكثيرة لانعصى كثرة وتجتمع كشرة ونكون اهاماطوانف كشيرة متشابهة ومتبا أننة لا يحصون كشرة و يجنم في هدر المدر مه التي كا من منفر فه في ال لمد ن كلها المسيس مها و الشرف و كون الرياسات باي شيء أغنى من سائر تلك الاشياء التي ذكر الهاواكون جهورها الذين أبست لهم ماللرؤ ساء مسلطين على او "ان الذر تدل فهم الهم رؤساء تدويكون من رأسهم الما رأسهم بار د د در وسس و کون رؤ سوه تا هو ی اگر ؤوسس و اذ استعصی امر علم الداد على الحسد الراس ولامرؤوس الاالدان عمودون

و لما كر مول دالدن وصارل على مديده ي طرية و لي كل ما فيه هو الدوشير عبدله الدن حدظوت حربه وشهو عبد عدله المناوتة عديه معنهم و تدهروا من عد أيم احد رجرن عهم و تدهروا من

الشهوات على الضرورة فقط فهذا هو المكرم و الافضل و المطاع فيهم ومن سوى ذلك من رؤ سائهم فاما ان يكون مساويا لهم متى كان اذا اصطنع اليهم الخيرات التي هي اراد انهم وشهواتهم بذلواله على ذلك كرامات والموالاتساوى مانفعله بهسم فيننذ لاروناه عملي انفسهم فضلا و يكونوا افضل منه متى كانوا بدلون له الكرامات و بجعلون له مر اموالهم حظا ولاستفمون به فانه لايمتنع انبكون في هذه المدينة رؤساء هذه حالهم انفقت لهم جلالة عند اهل المدينة اما بهوى هو ته اهل المدينة واما بان كانلابا ئه فيهم رياسة محمودة فحفظ فيه حق أبائه فيرأس وحينئذ يكون الجمهور مسلطين على الرؤساء ويكون جميع الهمم و الاغراض الجاهلية من هذه المدينة على أنم مايكون واكثر وتكون هذه المدينة من مدنهم هي المدينة المعجبة و المدينة السعيدة و تكون من ظاهر الاس مثل توب الوشى الذى فيه الوارف التما ثيل والوان الاصباغ وتمكون محبوبة محبوب السكني بها عندكل احد لانكل انسان كان له هوى وشهوة مافدر على نيلها من هذه المدينة فيهرع الامم اليها فيسكنو نها فيعظم عظا بلاتقدىرويتو الدقيها النياس من كل جيل وكل ضرب من ضروب البزاوج والنكاح ونحدث فيها اولاد مختلني الفطر جدا ومختلني التربية و النشؤجد افتحصل هـذه المدينة مدنا كثيرة متمنزة بعضها عن بعض لـكن داخلة بعضها في بعض متفرقة اجزاء بعضها الى اجزاء البعض لا تتميز الغريب بها من القاطن و تجتمع فيها الاهواء والسير كلها فلذلك ليس عتنع اذا عمادي الزمان بها ان ينشؤا فيها الافاضل فيتفق فها

وجود الحكماء والخطباء و الشعراء في كل ضرب من الامور و عكن ان يتلفظ منها اجزاء للمدينة الفاضلة و هذا من حين ما نشؤا في صده المدينة ولهذا صارت هذه آكثر المدن الجاهلية خدير اوشرا مما وكل ما صارت آكبر واعم و آكثر اهلا وارحب و آكمل للناس كان هذان اكثر و اعظم ه

و المقصود بالرياسات الجاهلية هو على عدد المدن الجاهلية فان كل وياسة اما ان يكون القصد بها اما التمكن من الضرورى و اما اليسار و اما التمتع باللذات واما الكرامة و الندى و المديح واما الغلبة واما الحرية فلذ لك صارت هذه الرياسات تشترى شراء بالمال و خاصة الرياسات التي تكون في المدينة الجماعية فانه ليس احد هناك اولى بالرياسة من احد فتى سلمت الرياسة فيها الى احد فاما ان يكون اهلها متطواين بذلك عليه واما ان يكون قداخذ وامنه اموالا او عوضا آخر و الرئيس الفاضل عنده هو الذى يقتد رعلى جودة الروية وحسن الاحتيال فيما ينيلهم شهواتهم واهوا مع على اختلافها و تفننها و محفظهم على الاحتيال فيما ينيلهم شهواتهم واهوا م على اختلافها و تفننها و محفظهم على ذلك من اعدائهم ولايرداً من اموالهم شيئاً بل يقتصر على الضرورى من قوته فقط \*

و اما الفاضل الذي هو بالحقيقة فاضل و هو الذي اذارأ سهم قدر افعا لهم وسدده نحوالسعادة فهم يرأسونه و اذا اتفق ان رأسهم فهو بعد اما مخلوع و اما مقبول واما مضطرب الرياسة متنازع فيها وكذلك سائر المدن الجاهلية انما تريد كل واحدة منها ان يرأسها من يؤتى لها متجرها

و شهو انها ويسهل لم السيل اليها وينيلهم اياها ومحفظها هيهم منه بون رياسة الا فاضل و ينكرونها الا ان انشاء المدن الفاسلة ورياسة الا فاطل مكون من المدن الضرورية و من المدن الجماعية من بين يديهم امكن واسهل والضروري واليسار والمتمتع باللذات وبالعب والكرامة قد ينال بالقهرو الغلبة وقد ينال بوجوه اخر والمدن اربعة تنقسم وكذ لك الرياسات التي مقصودها هدده الاربعة اواحدها منها يقصد الى بلوغ مقصودها بالغلبة و القهر و منها ما يقصده بوجوه اخر غيره ه

فالذين يستفيدون هذه الاشياء بالغلبة و القهر وبحوطون ما حصل لهم من ذلك بالمدافعة والقهر بحتاجون من ابدا نهم الى شدة وقوة و من اخلاقهم الى قداوة وجفاء وغلظة واستها نة بالموت و ان لا يرى ان لا محتاز ون نيل مايهمه و الى صناعة السلاح و جودة روية فيما يقهر به غيره فهذا يعم

و اما صاحب التمتع باللذات فيعر ض له مع هذه شره و محبة للما كول والمشروب و المنكوح فمن هؤ لاء من يغلب عليه اللين والرقمة فتفسخ قو ته الغضبية حتى لايو جدفيه منهاشئ اصلا او مقد اريسير و منهم من يستو لى عليه الفضب وآلاته النفسانية والبدنية والشهوية و الآتها النفسانية والبدنية بما يقويها ويزيد فيها ويتأتى بها ان تفعل افعالها و تكون و يته مصر و فة الى افعال هذين و نفسه ذليلة لهذين على السواء ومن هو الاء من اقصى مقصوده افعال الشهوة فيجعل الارفع من قواه والاعلى فالاعلى منها خادما لما هو اخسوذ لك انه يجل قوته الناطقة خادمة

(1)

للعصبية

رو ينه الى استنباط ماتهم به افعال الغضب وافعال الشهوانية واعا يصرف تواه الغضية وآلاتها فيا ينبال به اللذة التي يستمتع من الما كول والمشروب والمسكوب ويسائل الأشهاء التي يستمتع من الما كول والمشروب والمسكوب ويسائل الأشهاء التي يلغت بهاو يحفظها على نفسه منا لمعلوب في ذاك في اشرف اهل البراري من الترك والمرب فان اهل البراري يعمهم عبة الفلية وعظم النهم في الما كول والمشروب والمنكوب فلذلك يعظم عنده امرالنساء و يحسن عند كثير منهم الفسق ولا برون ان ذلك سقوط ولا تحاش او كانت نقوسهم ذليلة للشهوات وترى كثير ا منهسم ليتجمل عند النساء بكل ما ينعل ليعظم شأنه عند النساء وبرى ما تعيبه النساء هو العيب وما تستحسنه النساء هو الحسن و يتبعون في كل شيء شهوات نسائهم ـ وكثير منهم تكون نساؤهم من المتسلطات عليهم والمستوليات على امور مناز لهـم ه

و كثير منهم بهذا السبب برفهو ن النساء و لا يشركو هن فى الـكد بل يلزموهن التر فه والراحة و تتولو ن هم كل شيء بحتاج فيه الى التعب والـكد و احمال المشقة «

و اما المد ن الفاسقة فهى التى اعتقد الهلها المبادى و تصو رها و شخياو االسعادة و اعتقد و ها و ار شد وا الى الافعال التى بنا لو ن بها السعادة و عرفو ها و اعتقد و ها غير انهم لم ينمسكوا بشى من تلك الافعال و لكن ما لو ا بهواهم و ارادتهم نحو شى ما من اغراض الهل الجاهلية منز لة تماو كرامة و غلبة او غير ذلك و جعلوا افعالهم كلها وقو اهم مسددة نحوها سرو انواع

واما النوابت في المدن الفاضلة فهم اصناف كثيرة منهم صنف متسكون المرافقية من المخافية المرافقية ا

و منهم من يكون له هوى في شيء من غايات اهل الجاهلة فمنعته شر ائع المد بنه و ملنهامن ذ لك فيعمد الى الهاظ و اضع السنة و افاو بله في وصاياه فبتأو لهاعلى مايوافق هواه و يحسن ذ الك الشيء بذ لك المأو ال و هؤلاء يسهو ن المحر فه

و منهم من ليس نقصد تحريف الكن اسوء فهمه عن واضع السه و نقصان تصوره لا فا و يله يفهم امور شرائع المديه على غير مقصد و اضع السة فصير افعاله خارجه عن مقصد الرئيس الا ول فبضل و لا يشعر فهؤ لا ه المارقة ،

وصنف آخر مكو نو ن قد يخلو نها فيز يقو الهاءند أعديم وعد. دعير هم (١) بياض في الاصل و لكن مستر شد ين و طالبين الحق فن كان هكذا رفعت طبقته التخيل و لكن مستر شد ين و طالبين الحق فن كان هكذا رفعت طبقته التخيل الى اشياء لا تريف بتلك الاتها و يل التي يأتى بها فان قنع بمار فع اليه ترك و ان لم يقنع بتلائم المنا و وقف منها على مواضع مكن أن يما مد اليه ترك و ان لم يقنع بتلائم المنا أو وقف منها على مواضع مكن أن يما مد يوقع طبقة اخرى ولا يز ال هكذا الى ان يقنع بعض تلك الطبقات فان لم يتفق له ان يقنع بعض طبقات التخيل رفع الى من به الحق و فهم تلك لم شياء على ما هى عليه فعند ذلك يستقرر أيه ه

ومنهم صنف آخر بزيفون ما يتخيلونه فكالمارفعوار تبة زيفوها ولوبلغ بهم رتبة الحقيقة كل ذلك طلبا للغلبة فقط اوطلبا لتحسين شيء آخر عيلون اليه من اغراض اهل الجاهلبة فهم بزيفونها بكل ماا مكنهم ولا يحيون ان يسمعوا شيأ يقوى السعادة و الحق في النفوس ولا يحسنها و برسمها في النفوس ويتلقو نهامن الا قاويل المموهة بما يظنون انه يسقط السعادة ويقصد كثير منهم بذلك ان يجعلوا انفسهم معدود بن في الظاهر اذامالوا الى شيء آخر من اغراض اهل الجاهلية »

قر منهم صنف شخیلون السعادة و المبادی ولیس فی قوة اذها نهم ان بتصور و ها اصلا ولایکو ن فی قوة افها مهم ان بتصور ها علی الکفایة فهم بزیفو ن ما سخبلو ن و بقفو ن علی مو اضع العناد منهاو کلیار فعوا طبقة الی شخیل اقر ب الی الحقیقة تر فت عند هم و لا یمکن ان بر فعو الی طبقة الحقیقه لا نه لبس فی قوة اذها نهم نهمها و قد بتفق فی کنیر من هؤلاء ان تر بف عند هم کنیر مما شخبلو نه لالان فیما شخبلونه مواضع العناد فی

المنافرة الموضا ما للمناف وكثير منهم الحالم عكنه ال منيل الشيء عيد الكفاعة الوكان نقف على مواضع المناد بالحقيقة في الا مكنة التي فيها مواضع المناد بالحقيقة في الا مكنة التي فيها مواضع المنا دولم عكنه الن نفهم الحقيقة و ظن بالذي ادراته الحقيقة ممن نقول انه ادركها انه يكذب على عمد طلباً للكرامة الوالغلة و يظن به المهمذ ورجتهد و ير وم النرف الحقيقة ايضاً ويحسن اس من قد ادركها و عزج ذلك كثيرا منهم الى النيظنوا بالناس كلهم انهم مغرو ر ون في كل شيء بزعمون انهم ادركوه و عز جذلك بعضهم الى الخير في الا مور كل شيء بزعمون انهم ادركوه و عز جذلك بعضهم الى الخير في الا مور كلها و بعضهم يخرجه ذلك الى النيرى انه ليس فيا مدرك شيء صادق اصلا وان كان ماظن ظان انه ادرك شيافهو في ذلك كاذب ه

تم طبع هذه الرسالة بحمد الله و حسن تو فيقه في شهر جما دى الا خرى سنة (٢٠٩٠).